

フィッシャー×名フィル、 話題のコンビが東京初上陸。

名古屋フィルハーモニー交響楽団
特別演奏会

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA
SPECIAL CONCERT

東京公演2010

TOKYO CONCERT 2010

2010 5/17(月)

7:00pm開演(6:30pm開場)

2010 MAY 17 (MON.) 7:00PM

[指揮] ティエリー・フィッシャー(常任指揮者)
CHIEF CONDUCTOR: THIERRY FISCHER

[ピアノ] 北村朋幹*

PIANO: TOMOKI KITAMURA*

[管弦楽] 名古屋フィルハーモニー交響楽団

ORCHESTRA: NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

サントリーホール

SUNTORY HALL

オネゲル:
交響曲第4番『バーゼルの喜び』

A. HONEGGER: SYMPHONY No.4 "DELICIAE BASILIENSIS"

ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調*

M. RAVEL: PIANO CONCERTO IN G MAJOR*

ショスタコーヴィチ:
交響曲第5番二短調 作品47

D. SHOSTAKOVICH: SYMPHONY No.5 IN D MINOR, OP.47

チケット料金 (税込) S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000
D席¥2,000 Y席¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

チケット
発売日 2010年3月3日(水)

割引
いさぎ割引 / S~D席を20%割引
65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象
ユース割引 / S~D席を20%割引
24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱
車椅子席 / A席を20%割引(¥4,000) ※要事前予約

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

ティエリー・フィッシャー
「指揮」

北村朋幹
「ピアノ」

チケットお申込み・お問合せ / 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/> 名フィル 検索

中部の雄、“名フィル”こと名古屋フィルハーモニー交響楽団。

5年ぶりの単独東京公演が実現。
そして英国を中心に気を吐くスイス人指揮者ティエリー・フィッシャーは東京初登場。
話題のコンビがショスタコヴィチ、オネゲルなど渾身のプログラムを携えて、サントリーホール
の舞台に立つ――。

聴きどころ

5月は、フィッシャーの勝負プロ。母国スイスの「パーゼル」は、かつてザッハー率いる室内管が幾多の名作を世に出した「新古典主義の牙城」。そこで、作風明快な“20世紀の古典”が披露される。スイスの大家オネゲルの『パーゼルの喜び』は、清冽な逸品。これをオネゲルの理解者フィッシャーの指揮で聴けるのは嬉しい。ショスタコヴィチの5番では、彼の明晰な再構築によって、おなじみの名曲が耳新たな音楽へと生まれ変わる。そしてラヴェル（父はスイス人）の協奏曲には、名古屋が誇る精鋭・北村朋幹が出演。フィッシャーとは既に2009年6月定期で共演しており、今回はマエストロお得意のモダン音楽における鮮烈なソノに期待が膨らむ。

柴田 克彦（音楽ライター）



ティエリー・フィッシャー
(常任指揮者)
THIERRY FISCHER
(CHIEF CONDUCTOR)



北村 朋幹
(ピアノ)
TOMOKI KITAMURA
(PIANO)



名古屋フィルハーモニー交響楽団
NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

その他の
チケット取扱

チケットびあ (Pコード:349-491) …… Tel. 0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード:39016) … Tel. 0570-084-004
サントリーホールチケットセンター …… Tel. 03-3584-9999

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。
フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場とチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役としてデビューし、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。オランダで経験を積み、ヨーロッパの一流オーケストラに出演している。
BBCウェルズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。また2007年にアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。今後はBBCプロムスへの出演や、音楽祭などの計画がある。
2009年9月からはユタ交響楽団の音楽監督に就任している。
タッチの軽さとテクスチャの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、パッサ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

1991年愛知県に生まれる。
2005年「第3回東京音楽コンクール」第1位、全部門共通の審査員大賞を受賞。2006年「第6回浜松国際ピアノコンクール」にて第3位受賞。2007年には「〈東京の夏〉音楽祭」や「中之島国際音楽祭」に参加。また「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(熱狂の日)音楽祭」には2007年より毎年出演。2008年「第9回インド国際ピアノコンクール」に最年少で出場、第5位と3つの特別賞を受賞。2009年1月、フランス・パリ市内2ヶ所にテリサイタルを行う。
これまでに大友直人、小林研一郎、円光寺雅彦、キリル・カラビツ、下野竜也、沼尻竜典、ヤクブ・フルシヤ、コロ・ペルク、松尾葉子、ニコラス・ミルトン、山下一史の各氏指揮による、シドニー響や日本の主要オーケストラと共演。2009年6月には名フィル定期に初出演、ティエリー・フィッシャーの指揮のもと、モーツァルトのピアノ協奏曲第9番「ジュノーム」を演奏し、斬新な新作カデンツァと音楽に対する感度の高さと絶賛された。
その他、テレビ朝日系「題名のない音楽会21」(2004年9月、2005年2月・9月、2007年3月)、NHK「びあピアノ」(2007年9月・10月・12月)に出演。
愛知県立明和高等学校音楽科3年在学中。2010年3月卒業予定。

1966年7月に結成。1973年名古屋市の出捐により財団法人となる。2008年よりスイス人指揮者ティエリー・フィッシャーが第7代常任指揮者に就任し、斬新なプログラミングが全国的な注目を集めている。
歴代の指揮者は、岩城宏之、福田芳一、森正、荒谷俊治、外山雄三、モーシェ・アツモン(現名誉指揮者)、飯守泰次郎、小林研一郎(現桂冠指揮者)、沼尻竜典。1995年ポップスオーケストラ・ミュージックディレクターにボブ佐久間が就任し、<名フィル・ポップスオーケストラ>としてユニークな活動を展開。
2002年ウィーン・フィルのコンサートマスター、ライナー・ホーネックが首席客演コンサートマスターに就任。2004年ウィーン国立歌劇場総監督、イオアン・ホーレンダーが芸術アドバイザーに就任。ウィーンとの結び付きを強め、より一層の芸術レベル向上を目指す。
1988年ヨーロッパ・ツアー(広上淳一指揮)、2000年アジア・ツアー(本名徹次指揮)、2004年「ブラハの春」国際音楽祭出演を含むヨーロッパ・ツアー(下野竜也指揮)、2006年アジア・ツアー(沼尻竜典、武藤英明、トマシ・ハス(スズ)指揮)を実施、大成功を収める。
現在は、愛知県芸術劇場コンサートホール、中京大学文化市民会館オーロラホールを主会場に、年間約120回の演奏会を行なっている。

ティエリー・フィッシャー×名フィル全公演記録

1. 2006.09.08-09 愛知県芸術劇場コンサートホール
第328回定期演奏会
「20世紀を生きた―ショスタコヴィチ生誕100年記念I」
●ブリテン「4つの海の間奏曲」作品33a(原曲「ヒーター・クライム」より)
●R.シュトラウス「オーボエ協奏曲」長調 AV.144 (Ob:モリス・フルグ)
●ショスタコヴィチ「交響曲第12番」二短調 作品112(1917年)
2. 2008.06.28-29 愛知県芸術劇場コンサートホール
名フィル・スペシャル・コンサート2008
●モーツァルト「歌劇「魔笛」K.620 序曲
●モーツァルト「オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲」
長調調 K.Anh.9(297b)
(Ob:山本直人、Cl:井上京、Hr:水無瀬一彦、Fg:佐々木真樹緒)
●ムソルグスキー「ラヴェル編」組曲「展覧会の絵」
3. 2008.07.04-05 愛知県芸術劇場コンサートホール
第349回定期演奏会「ツァラトゥストラ4―喜びと情熱」
【ティエリー・フィッシャー 常任指揮者就任披露公演】
●リガド・ロマン・ジュルネ(音の破片) (日本初演)
●フランク「ピアノ協奏曲第3番」二短調 作品14 (P:ネルソン・メグレン)
●ペルゴレージ「協奏交響曲 ある芸術家の生涯のエピソード」作品14
4. 2008.07.10 中京大学文化市民会館オーロラホール
第12回市民会館名曲シリーズ「創立記念日コンサート」
ティエリー・フィッシャー・セレクションI「英雄の生涯」
●ロッシニ「歌劇「ウィリアム・テル」序曲
●モーツァルト「ピアノ協奏曲第24番」長調調 K.491 (P:河村尚子)
●R.シュトラウス「交響詩「英雄の生涯」」作品40 (Vn:ライナー・ホーネック)
5. 2008.08.31 中京大学文化市民会館オーロラホール
第13回市民会館名曲シリーズ「サマー・コンサート」
ティエリー・フィッシャー・セレクションII「運命」
●ドビュッシー「夜想曲」(Cho:岡崎遥声合唱団)
●ショスタコヴィチ「ヴァイオリン協奏曲第1番」長調調 作品77 (Vn:バイ・バスクリタ)
●ベートーヴェン「交響曲第5番」長調調 作品67「運命」
6. 2008.09.05-06 愛知県芸術劇場コンサートホール
第350回定期演奏会「ツァラトゥストラ5―学問の拒絶」
●メシアン「キリストの昇天(生誕100年記念)」
●莫里哀「ファンタスマ・カンタス」(Cl:亀井良直)
●ラヴェル「バレエ」[「タフニスとコロエ」]全曲 (Cho:グリーン・エコー)
7. 2009.02.13 中京大学文化市民会館オーロラホール
第15回市民会館名曲シリーズ「バレンタインデー・コンサート」
ティエリー・フィッシャー・セレクションIII「ロメオとジュリエット」
●ワーグナー「歌劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死
●ブラーム「ヴァイオリン協奏曲」フルート・ソナタ (F:ジャック・ズーン)
●イベル「フルート協奏曲」(F:ジャック・ズーン)
●プロコフィエ「バレエ「ロメオとジュリエット」」作品64 抜粋
8. 2009.02.14 アクトシティ浜松大ホール
第4回浜松公演「バレンタインデー・コンサート」
●ワーグナー「歌劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死
●ブラーム「ヴァイオリン協奏曲」フルート・ソナタ (F:ジャック・ズーン)
●イベル「フルート協奏曲」(F:ジャック・ズーン)
●プロコフィエ「バレエ「ロメオとジュリエット」」作品64 抜粋
9. 2009.02.19 名古屋学生会館
名古屋学生会館名曲コンサート
●モーツァルト「セレナード第13番」長調調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
10. 2009.02.20-21 愛知県芸術劇場コンサートホール
第355回定期演奏会「未完成+巨人」
●シューベルト「交響曲第7番」長調調 D.759「未完成」
●藤倉大「アンヘル」ピアノと管弦楽のための協奏曲
(委嘱新作日本初演、英フィルハーモニア管弦楽団との共同委嘱) (P:小川典子)
●モーツァルト「交響曲第1番」長調調「巨人」
11. 2009.06.06 中京大学文化市民会館オーロラホール
第16回市民会館名曲シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス#1」
●ベートーヴェン「交響曲第1番」長調調 作品21
●ベートーヴェン「交響曲第3番」長調調 作品55「英雄」
12. 2009.06.07 中京大学文化市民会館オーロラホール
第17回市民会館名曲シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス#2」
●ベートーヴェン「交響曲第2番」長調調 作品36
●ベートーヴェン「交響曲第7番」長調調 作品92
13. 2009.06.12-13 愛知県芸術劇場コンサートホール
第359回定期演奏会「春の祭典」
【ストラヴィンスキー三大大バレエI】
●ショスタコヴィチ「祝典序曲」作品96
●モーツァルト「ピアノ協奏曲第9番」長調調 K.271「ジュノーム」(P:北村朋幹)
●ストラヴィンスキー「バレエ」春の祭典
14. 2009.09.04-05 愛知県芸術劇場コンサートホール
第361回定期演奏会「夏風の中で」
【ストラヴィンスキー三大大バレエII】
●ワーグナー「牧歌」(夏風の中で)
●ベルク「ヴァイオリン協奏曲」ある天使の思い出に (Vn:オーギュスタン・デュメイ)
●ストラヴィンスキー「バレエ」火の鳥 全曲
15. 2009.09.12 中京大学文化市民会館オーロラホール
第18回市民会館名曲シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス#3」
●ベートーヴェン「交響曲第8番」長調調 作品93
●ベートーヴェン「交響曲第6番」長調調 作品68「田園」
16. 2009.09.13 中京大学文化市民会館オーロラホール
第19回市民会館名曲シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス#4」
●ベートーヴェン「交響曲第4番」長調調 作品60
●ベートーヴェン「交響曲第5番」長調調 作品67「運命」
17. 2009.12.11-12 愛知県芸術劇場コンサートホール
第364回定期演奏会「燃える炭火に照らされた夕べ」
【ストラヴィンスキー三大大バレエIII】
●ホルン・カルメン「夜想曲」(F:エマニュエル・バユ)
●ドビュッシー「カプリチオ」組曲「子供の頃分より」(雪は降っている)
●ドビュッシー「ホリカール・アルドール・フルール」(黒い熱)
●ドビュッシー「燃える炭火に照らされた夕べ」による (日本初演)
●ジャレール「フルート協奏曲」―静寂の時― (日本初演) (F:エマニュエル・バユ)
●ストラヴィンスキー「バレエ」ペトル・シュカ [1911年編] (P:塚山典子)
18. 2009.12.18-19 中京大学文化市民会館オーロラホール
第20回市民会館名曲シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス#5」
●ベートーヴェン「交響曲第9番」長調調 作品125「合唱付」
(S:大隅智佳子、A:小川明子、T:望月哲也、Br:与那城敬、Cho:愛知県合唱連盟)
19. 2010.05.14-15 愛知県芸術劇場コンサートホール
第369回定期演奏会「パーゼル」
●オネゲル「交響曲第4番「パーゼルの喜び」」
●ラヴェル「ピアノ協奏曲」長調調 (P:北村朋幹)
●ショスタコヴィチ「交響曲第5番」二短調 作品47
20. 2010.05.17 サントリーホール
東京演奏会2010
●オネゲル「交響曲第4番「パーゼルの喜び」」
●ラヴェル「ピアノ協奏曲」長調調 (P:北村朋幹)
●ショスタコヴィチ「交響曲第5番」二短調 作品47