

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

# 第429回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"  
The 429th Subscription Concert

古い賛美歌を用いたハイドンのディヴェルティメントと、  
それをテーマに作った変奏曲。

ベリオが独自のオーケストレーションを施したクラリネット・ソナタ。  
ブラームスを軸にした、音楽の新陳代謝をお楽しみください。  
ソロは名門オッテンザマー家の長男、  
ウィーン・フィルの首席ダニエルが登場です。

後半は生誕150年を迎えるニールセンの最高傑作。  
音楽学者デリック・クックをして「最も偉大な20世紀の交響曲」と  
言わしめた傑作にご期待ください。

Kimbo ISHII, Conductor

[指揮] キンボー・イシイ



Daniel OTTENSAMER, Clarinet

[クラリネット]

ダニエル・オッテンザマー\*

## ブラームスの新陳代謝

Metabolism

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56a

J. Brahms *Variations on a Theme of Haydn, Op.56a*

ブラームス [ベリオ編]：

クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 作品120-1\*

J. Brahms [arr. L. Berio] *Clarinet Sonata No.1 in F minor, Op.120-1*

ニールセン：交響曲第5番 作品50, FS.97

C. Nielsen *Symphony No.5, Op.50, FS.97*

2015. 11/6 [金] 6:45pm・11/7 [土] 4:00pm

6:45pm, Friday November 6 / 4:00pm, Saturday November 7, 2015 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人  
名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化芸術振興事業団・  
中日新聞社・東海テレビ放送

助成 文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

1回券料金(税込) 発売日:7月29日(水)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100  
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

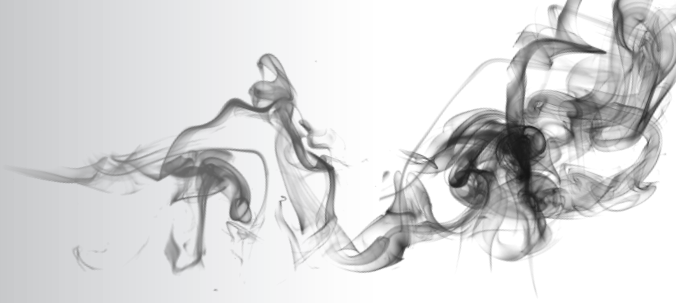
名フィル・チケットガイド  
Tel.052-339-5666  
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

# ブラームスの新陳代謝



## プロフィール

[指揮]

### キンボー・イシイ

Kimbo ISHII,  
Conductor



現在、ドイツ・マグデブルク劇場音楽総監督。欧米を中心に日本で活躍している。

これまでに、ニューヨーク州カユーガ室内管弦楽団音楽監督、ベルリン・コミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、テキサス州アマリロ交響楽団音楽監督、大阪交響楽団首席客演指揮者を歴任。現在在籍中のマグデブルク劇場では『魔弾の射手』『マクベス』『イエヌーフア』『蝶々夫人』『ホフマン物語』『後宮からの逃走』『トリスタンとイゾルデ』『ばらの騎士』などを指揮。今後『コジ・ファン・トゥッテ』『ラ・ボエーム』を予定している。

これまでに客演指揮者として、ドレスデン・フィル、ドイツ室内管、アウグスブルク歌劇場管、ネザールランド・フィル、スロヴァキア・フィル、マンチェスター・カメラータ、ボストン響室内管、コスタリカ国立響、上海響、N響、読響、都響、名フィル、九響、札響等を指揮。

幼少期を日本で過ごし12歳で渡欧。ウィーン市立音楽院、ジュリアード音楽院でヴァイオリンの研鑽を積んだが、左手の故障のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。その後、小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾、サイモン・ラトル等に師事。1995年、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。

[クラリネット]

### ダニエル・ オッテンザマー

Daniel OTTENSAMER,  
Clarinet



ダニエル・オッテンザマーは現代を代表するクラリネット奏者の一人。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者を務めるほか、ソリスト、室内楽の分野で幅広く活躍し、世界各国の主要なコンサートホールに出演している。

2009年のカール・ニールセン国際クラリネットコンクール(デンマーク)をはじめ、国際コンクールでの輝かしい受賞歴は、演奏家としてのキャリアを不動のものとした。

ソリストとしてウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(アダム・フィッシャー指揮)と、NHK交響楽団(ロリン・マゼール指揮)、カラカスのシモン・ボリバル交響楽団(グスターボ・ドウダメル指揮)と共演し高評を博した。

ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団とモーツァルト作曲の《クラリネット協奏曲》で共演、2015年3月にソニー・クラシカルより販売されたCDは、彼のデビュー作となった。

「クラリノッツ」、「フィルハーモニクス」のメンバーとして世界の音楽祭に出演している。

ピアニストのクリストフ・トラクスラーとブラームスのソナタとウェーバーの作品を収録したCD『クラシック・コンサート・レコーズ』をリリース。

公式ウェブサイト: [danielottensamer.com](http://danielottensamer.com)

### 割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引: S~C席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~C席を20%割引  
24歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引  
車椅子利用者(介添人1名含)対象

### その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:268-351)  
Tel. 0570-02-9999 ..... t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 ..... www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel. 052-249-9387 ..... www.bunka758.or.jp  
※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

### 託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋  
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



### アクセス

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F  
[www.aac.pref.aichi.jp](http://www.aac.pref.aichi.jp)

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分  
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)