

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第427回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"
The 427th Subscription Concert

ベートーヴェンが、
唯一のオペラの上演のたびに作り変えた序曲。

誰もが知る「きらきら星」のメロディーを変奏させて、
様々なジャンルや形式を模倣・再現した
ドホナーニの“メタ音楽(音楽についての音楽)”。

そして、終楽章にお気に入りの自作主題の変奏を置いた、
交響曲の歴史を変えた大傑作『英雄』。

アート・オブ・ヴァリエーション
巨匠・小泉和裕が、“変奏の技法”の極致を究めます!

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director Designate

[指揮/次期名フィル音楽監督] 小泉和裕



Artur PIZARRO, Piano

[ピアノ] アルトゥール・ピザロ*

アート・オブ・ヴァリエーション Variation

ベートーヴェン：『レオノーレ』序曲第3番 作品72b

L. v. Beethoven Leonore Overture No.3, Op.72b

ドホナーニ：童謡(きらきら星)の主題による変奏曲 作品25*

E. v. Dohnányi Variations on a Nursery Song, Op.25

ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

L. v. Beethoven Symphony No.3 in E flat major, Op.55 "Eroica"

特別協賛

DK 7:17電機株式会社

2015. 9/4 [金] 6:45pm • 9/5 [土] 4:00pm

6:45pm, Friday September 4 / 4:00pm, Saturday September 5, 2015 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・中京テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日:6月3日(水)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索

プロフィール

[指揮/次期名フィル音楽監督]

小泉和裕

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director Designate

京都生まれ。東京藝術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、フランス国立放送管、シカゴ響、ボストン響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに各演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと協演し、欧米各地において精力的な指揮活動を行なった。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九州響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督などを歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。

2016年4月より名フィル音楽監督に就任。



[ピアノ]

アルトゥール・ピサロ

Artur PIZARRO, Piano

1968年リスボン生まれ。1974~90年S. コスタに師事、偉大な先達が築いた“黄金時代”の薫陶を受け、独仏両楽派の伝統とレパートリーを継承。カンザス大学に進学、リスボンでJ. モヤノ、パリでA. チッコリーニ、B. リグットに師事。13歳でリスボンのサンルイス劇場にリサイタルおよびコンチェルト・デビュー。1987年以降数々の国際ピアノ・コンクールに優勝し、ラトル、デュトワ、フルネ、アントルモン、トルトゥリエ、A. デイヴィス、サロネン、テミルカーノフ、フェドセーエフ、マッケラス、ブラビズなどの国際的な指揮者と共演。

録音にはベートーヴェン、ショパンやラヴェルの全作品、ベートーヴェンの協奏曲第3~5番、グラナドス『ゴイエスカス』、アルベニス『イペリア』などがあり、いずれも絶賛されている。



Photo: Sven Amstein

割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱


- チケットぴあ(Pコード:264-697)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
本紙は、古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。

夢むすぶ。

生きていくために必要なものはたくさんあるけど、
一つだけあげろと言われたら『ホッと夢見る時間』かもしれません。
遊び心を、日々の暮らしの真ん中に。
夢をむすぶ。楽しみをつなぐ。
私たちは、新しいエンターテインメントの世界を創りだしています。

