常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第425回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"
The 425th Subscription Concert

Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

［指揮／名フィル名誉客演指揮者］ **ティエリー・フィッシャー**

オーケストレーションの名人といえば、
ラヴェル。

自作のピアノ曲を色彩感あふれる
オーケストラ作品に仕立て直す手腕は、正に"魔術師"。
そして、作品に生命を与え、聴く者の熱狂を誘う
ティエリー・フィッシャーの指揮もまた魔術のようです。

昨季のシベリウスのオリジナル版で、
唖然とするほど見事なソロを弾いた三浦文彰が、
フィッシャーの強い希望で2季連続の登場。

オーケストレーションの魔術師たち－1

Orchestration-1

Photo: Yuji Hori

Fumiaki MIURA, Violin

［ヴァイオリン］ **三浦文彰***

ラヴェル：**高雅にして感傷的なワルツ**
M. Ravel *Valses Nobles et Sentimentales*

サン＝サーンス：**ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調 作品61***
C. Saint-Saëns *Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61*

ラヴェル：**道化師の朝の歌**
M. Ravel *Alborada del Gracioso*

ドビュッシー［ジャレル編］：**3つの練習曲**
（第9番「反復音のために」、第10番「対比的な響きのために」、第12番「和音のために」）
C. Debussy [arr. M. Jarrell] *3 Etudes (No.9 Pour les noter repetees, No.10 Pour les sonorites opposees, No.12 Pour les accords)*

ラヴェル：**ボレロ**
M. Ravel *Boléro*

2015. **6/19［金］6:45pm・6/20［土］4:00pm**
6:45pm, Friday June 19 /4:00pm, Saturday June 20, 2015
※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ

1回券料金（税込）
S席：￥6,200 A席：￥5,100 B席：￥4,100 C席：￥3,100
Y席：￥1,000（24歳以下、当日券のみ）
※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ
名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp
名フィル 検索

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第425回 定期演奏会

オーケストレーションの魔術師たち－1

プロフィール

［指揮／名フィル名誉客演指揮者］

ティエリー・フィッシャー

Thierry FISCHER,
Honorary Guest Conductor

Photo: Chris Stock

ユタ交響楽団の音楽監督を務めるティエリー・フィッシャーは、同団の音楽作りに新たな活力を与えており、鮮やかな手腕と楽団への献身、その活力で楽員と聴衆双方の心を奪っている。彼は有望な若手音楽家の入団や、世界的ソリストの客演を引き付け、プログラムを一新し、一貫してチケットは完売を目指し、さらに地域からの支援を促している。

音楽家としてのキャリアを、ハンブルク州立歌劇場およびチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてスタートさせた。30代で体調不良の指揮者の代役として指揮者としての活動を始め、キャリアの初期には首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管弦楽団を指揮。オランダで経験を積んだ後、2001-06年にはアルスター管の首席指揮者兼芸術アドバイザーを、2006-12年にはBBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者を務めた。2008-11年には名フィルの第7代常任指揮者を務め、現在は同団の名誉客演指揮者に就任している。フィルハーモニア管、チェコ・フィル、国立リヨン管、hr響（フランクフルト放送響）、ボストン響、シンシナティ響といった世界中のオーケストラに招かれて多忙な客演キャリアを築いている。

［ヴァイオリン］

三浦文彰

Fumiaki MIURA,
Violin

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に大きな話題となった。同時に、聴衆賞、音楽評論家賞も受賞。現在、最も将来が嘱望されるヴァイオリニストである。

東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め安田廣務氏に、6歳から徳永二男氏に師事。これまで、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどに参加。ハンブルク北ドイツ放送響、ウィーン室内管、ユタ響など、国内外で多くのオーケストラと共演し、国際的な活動を展開している。2012年には、プラハ・フィルとの日本ツアー、2013年4月にはシュトゥットガルト放送響との東京公演を行なった。2013年は、ペンデレツキ80歳記念演奏会にも出演。2014年は、すでにルーブルでのリサイタルでパリ・デビューを果たし、ローザンヌ室内管、モントリオール室内管との共演も大好評を博した。

現在、ウィーン私立音楽大学にてパヴェル・ヴェルニコフ氏、ジュリアン・ラクリン氏のもとで研鑽を積んでいる。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2011年5月にはCDデビューも果たした。2014年4月の名フィル定期演奏会で、シベリウスのヴァイオリン協奏曲［オリジナル版］を弾き、圧倒的な成功を収めた。

使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与されたJ. B. Guadagnini（1748年製）である。

割引（名フィル・チケットガイドのみの取扱）

■いきいき割引：S~C席を20％割引
65歳以上または障害者手帳所持者（介添人1名含）対象

■ユース割引：S~C席を20％割引
24歳以下対象

■車椅子席：A席を20％割引
車椅子利用者（介添人1名含）対象

その他のチケット取扱

■チケットぴあ（Pコード：253-158）
Tel. 0570-02-9999 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・t.pia.jp

■愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 ・・・・・・・・・・・・・・・www.playguide.co.jp

■名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 ・・・・・・・・・・・・・・・www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意
※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき￥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童（満1歳以上）対象、要事前予約
※演奏会の3日前（土・日・祝を除く）まで受付

アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
（いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由）

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。