

2015.4-2016.3シーズン定期演奏会「メタ」シリーズ

第424回 定期演奏会

2015.4-2016.3 Season Subscription Concert Series "Meta"
The 424th Subscription Concert

川瀬賢太郎が

「『現代音楽が今の社会に対して何ができるか?』
という問いに対する最良の答えの一つ」

「自分が名古屋初演すべきだと感じた」とまで語る
権代敦彦「子守歌」は、
娘を殺された母親の手記などをテキストに用い、
生と死、魂の救済に向き合った重要作。

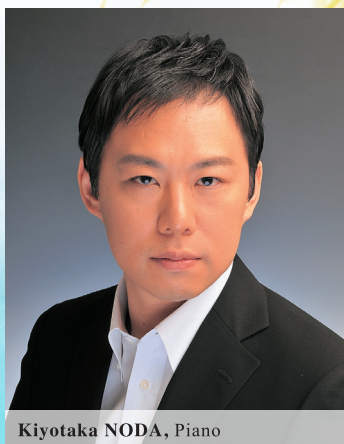
シューマン『ライン』では、既に通常版も指揮している川瀬が、
初めてマーラー改訂版に挑みます。

Kentaro KAWASE, Conductor

[指揮/名フィル指揮者] 川瀬賢太郎



Miyuki FUJII, Mezzo Soprano



Kiyotaka NODA, Piano

[メゾ・ソプラノ] 藤井美雪*

[ピアノ] 野田清隆*



Nagoya Children's Choir, Children's Chorus

[児童合唱]

名古屋少年少女合唱団*

マーラーの改訂

Revision

メンデルスゾーン:

序曲『静かな海と楽しい航海』 作品27

F. Mendelssohn *Calm Sea and Prosperous Voyage Overture, Op.27*

権代敦彦:

子守歌ーメゾ・ソプラノ、ピアノ、 児童合唱とオーケストラのための*

A. Gondai *Berceuse - for Mezzo Soprano, Piano, Children's Chorus and Orchestra*

シューマン[マーラー編]:

交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』

R. Schumann [arr. G. Mahler] *Symphony No.3 in E flat major, Op.97 "Rhenish"*

2015. **5/22** [金] 6:45pm • **5/23** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday May 22 / 4:00pm, Saturday May 23, 2015

※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 公益財団法人
アフィニス文化財団 *Affinis*
ÉTIQUETTE

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・
中日新聞社・CBCテレビ

1回券料金(税込)

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100

Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

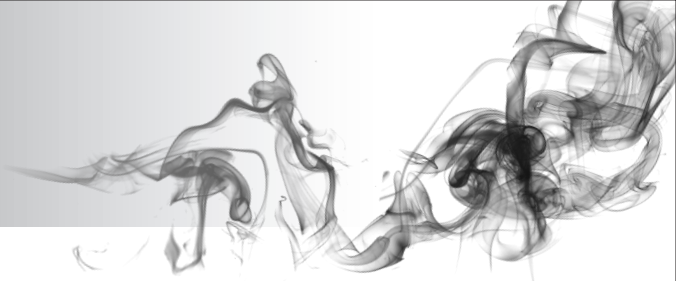
Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp



名フィル

検索



プロフィール

[指揮/
名フィル指揮者]

川瀬賢太郎

Kentaro KAWASE,
Conductor



Photo: Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーディングを島田玲子氏に、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。

2006年10月に行なわれた東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞し、2007年3月には入賞者デビューコンサートで神奈川フィルハーモニー管弦楽団および大阪センチュリー交響楽団を指揮。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。

2012年1月、細川俊夫作曲/平田オリザ演出『班女』広島公演にてオペラ・デビューをし、好評を博す。海外においても2008年に引き続き、2011年2月にイル・ド・フランス国立管弦楽団と共演。2012年10月には細川俊夫作曲『大鴉』オランダ初演をアムステルダムにて大成功のうちに終え、2014年10月には東京にて日本初演を指揮。2015年1-2月には、細川俊夫作曲『リアの物語』を広島で指揮。

2007-2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。2011年4月に名フィルの指揮者に就任、2014年4月からは神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者を務めている。2012年5月、三重県いなべ市の親善大使に就任。八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督。

[メゾ・ソプラノ]

藤井美雪

Miyuki FUJII,
Mezzo Soprano



大阪芸大在学中、『修道女アンジェリカ』侯爵夫人役でオペラ・デビュー。心揺さぶる深い声と安定感に定評があり、ソウル・オペラハウス柿落し公演『蝶々夫人』スズキ役に招聘される。細川俊夫作品への出演が多く、被爆60年には『ヒロシマ・声なき声』日本初演で唯一のソロを担当。同曲でミラノ現代音楽祭、読響定期演奏会に出演。オペラ『班女』実子役、広島響定期演奏会『星のない夜』独唱及び朗読、オペラ『リアの物語』ゴネリル役は、いずれも絶賛される。霧島国際音楽祭奨励賞3年連続受賞。ラポー国際声楽コンクール3位、ヴォルピ及びカタラーニ国際声楽コンクールでディプロマ受賞。エネルギー音楽賞受賞。エリザベト音大非常勤講師。広島県在住。

[ピアノ]

野田清隆

Kiyotaka NODA,
Piano



東京藝術大学大学院博士後期課程修了。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより博士号を取得。1995年日本音楽コンクール第1位および各賞を受賞。下野竜也、広上淳一、尾高忠明といった指揮者から指名を受け、大阪交響楽団、日本フィル、東京シティ・フィル、読売日本交響楽団などと、シェーンベルクや矢代秋雄の協奏曲などを演奏。またブルーゼス「シュル・アンシーズ」日本初演に携わったほか、「20世紀音楽で綴る《夜》」コンサートを主宰するなど現代音楽の分野でも活動している。東京藝術大学ピアノ科および室内楽科講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。東京クライス・アンサンブル、トリオ・エドアルテのメンバー。

[児童合唱]

**名古屋少年少女
合唱団**

Nagoya Children's Choir,
Children's Chorus



2003年ラトビア・リガにて開催された世界児童合唱フェスティバルに参加。2009年CD「お月さまこんばんは」を(株)フォンテックより制作・発売。2013年3月、名フィル定期演奏会「マーラー・交響曲第3番」に出演。8月ロシア・サンクトペテルブルク国際合唱祭コンペティションにて現代音楽・民族音楽両部門で第1位獲得。併せて聴衆賞を受賞。2014年6月、スロベニア歌劇場『カルメン』出演。音楽監督、水谷俊二。

割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- いきいき割引: S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:253-146)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。