

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ

第419回 定期演奏会

2014.4-2015.3 SEASON SUBSCRIPTION CONCERT SERIES "FIRST"
THE 419TH SUBSCRIPTION CONCERT

THE FIRST OF ENFANTS TERRIBLES



アンファン・テリブルの1番

名匠・尾高忠明が得意のウォルトンで登場
若きヴァルトウオーゾとともに奏でる“恐るべき子供たち”の1番

モーツァルト：

交響曲第1番変ホ長調 K.16

W. A. Mozart *Symphony No.1 in E flat major, K.16*

プロコフィエフ：

ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19*

S. Prokofiev *Violin Concerto No.1 in D major, Op.19*

ウォルトン：

交響曲第1番変ロ短調

W. Walton *Symphony No.1 in B flat minor*



Photo: Martin Richardson

Tadaaki OTAKA, Conductor

[指揮]
尾高忠明



Sunao GOKO, Violin

[ヴァイオリン]
郷古廉*

2014. **12/12** [金] 6:45pm • **12/13** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday December 12 / 4:00pm, Saturday December 13, 2014 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込) 発売日:9月21日(日)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



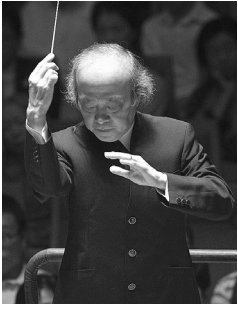
名フィル 検索

アンファン・テリブルの1番

[指揮]

尾高 忠明

Tadaaki OTAKA, Conductor



1947年生まれ。桐朋学園大学で齋藤秀雄氏に指揮法を師事。1970年第2回民音指揮者コンクールで第2位に入賞。1971年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。1972年ウィーン国立アカデミーに留学、ハンス・スワロフスキー氏に師事、さらにオペラをシュパンナーゲル氏に学んだ。

東京フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者／ミュージック・アドバイザー／常任指揮者、読売日本交響楽団常任指揮者、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)首席指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京ミュージカル・アドバイザー／首席指揮者、新国立劇場オペラ芸術監督を歴任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、世界各地のオーケストラへ客演。

1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与。さらに1999年には英国エルガー協会より、エルガー音楽の普及に貢献したとして、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。

現在、NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団音楽監督、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、東京フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者を務めるほか、東京藝術大学指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授の任にもある。

プロフィール

[ヴァイオリン]

郷古 廉

Sunao GOKO, Violin



宮城県多賀城市出身。

2013年8月スイス・シオンで行なわれたティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。

2006年、第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクール ジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。以来、演奏活動を開始し、同年、初リサイタルを開く。

これまで新日本フィル、仙台フィル、アンサンブル金沢等を含む各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、井上道義、小泉和裕各氏などがある。国内各所でリサイタルを行なう傍ら、ヨーロッパにおいてもコンサートに出演。2011年、2012年、そして2014年とサイトウ・キネン・フェスティバル松本でストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」に出演。

現在、ウィーン私立音楽大学に留学中。勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコ各氏のマスタークラスを受ける。

2014年1月にはオクタヴィア・レコードより無伴奏作品によるデビューCDをリリースした。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。

割引

- いきいき割引：S～C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:240-398)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)