

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ

第418回 定期演奏会

2014.4-2015.3 SEASON SUBSCRIPTION CONCERT SERIES "FIRST"
THE 418TH SUBSCRIPTION CONCERT

THE FIRST OF "B"s



"B"の1番

勢い止まらぬ名フィル指揮者＝川瀬賢太郎
偉大なる"B"の調べを実力派ソリスト陣とともに！

ベートーヴェン：

『レオノーレ』序曲第1番 作品138

L. v. Beethoven Leonore Overture No.1, Op.138

ブリテン：

セレナード 作品31*

B. Britten Serenade, Op.31

ベルリオーズ：

序曲『ウェイヴァリー』作品1

H. Berlioz Waverley Overture, Op.1

バーンスタイン：

交響曲第1番『エレミア』**

L. Bernstein Symphony No.1 "Jeremiah"



Kentaro KAWASE, Conductor

[指揮/名フィル指揮者] 川瀬賢太郎



Keiro OHARA,
Tenor

[テノール]
小原啓楼*



Mayumi ANZUCHI,
Principal Horn

[ホルン/
名フィル首席奏者]
安土真弓*



Sumie FUKUHARA,
Mezzo soprano

[メゾ・ソプラノ]
福原寿美枝**

特別協賛 **サンゲツ**

2014. **11/14**[金]6:45pm・**11/15**[土]4:00pm

6:45pm, Friday November 14 / 4:00pm, Saturday November 15, 2014 ※開場は各日も開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・東海テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日:8月6日(水)9:00am

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索

2014.4-2015.3シーズン定期演奏会「ファースト」シリーズ
 “B”の1番

第418回 定期演奏会

[指揮／名フィル指揮者]

川瀬賢太郎 Kentaro KAWASE, Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーディングを島田玲子氏に、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。

2007-2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。2011年4月に名フィルの指揮者に就任。2014年4月から神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者を務める。

[ホルン／名フィル首席奏者]

安土真弓 Mayumi ANZUCHI, Principal Horn

1981年石川県能美市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。第4回KOBE国際学生音楽コンクール第1位、第9回日本クラシック音楽コンクール第3位、第71回日本音楽コンクール入選。第77回日本音楽コンクール第2位、併せて岩谷賞、増沢賞を受賞。

2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在は首席ホルン奏者を務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。アンサンブル・フィービー、ザ・レイパー・プラス、ザ・ホルン・クワルテット各メンバー。

[テノール]

小原啓楼 Keiro OHARA, Tenor

東京藝術大学卒業、同大学院博士号取得。二期会『蝶々夫人』ピンカートン、『リア』エドモンド、新国立劇場『夕鶴』与ひょう、『オテロ』カッシオ等に出演。中でも新国立劇場『沈黙』主役ロドリゴは迫真の演唱で絶賛された。

2013年東京国体開閉会式にて天皇后陛下御臨席の下、国歌独唱。国内主要オーケストラとの共演多数。二期会会員。

プロフィール

[メゾ・ソプラノ]

福原寿美枝 Sumie FUKUHARA, Mezzo soprano

京都市立芸術大学大学院修了。卒業時に音楽学部賞受賞。1998年、友愛ドイツリートコンクール2位。2000年度日本音楽コンクール入選。オペラは主役として数多く出演しており、その卓越した歌唱力と人を魅了する舞台姿は絶賛を得ている。名フィル定期400回記念マラー《交響曲第3番》の歌唱をはじめとするオーケストラとの演奏では、深みと説得力のある声に定評がある。現在、京都市立芸術大学、同志社女子大学、大阪芸術大学で後進の指導にあたっている。

割引

- いきいき割引：S～C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:234-817)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピズナーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。

アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)



暮らしの数だけ
理想のインテリアがある。

壁紙・カーテン・床材・イス生地・・・
 サンゲツなら、たくさんの商品の中から
 お気に入りのインテリアがトータルに揃います。
 さあ、あなたも素敵な部屋づくりをはじめませんか。

サンゲツ ショールームのご案内



ショールームでは最新のトータルインテリアアイテムを多数取り揃えております。
 実際に商品を見て、触れていただくだけでなく、専門のスタッフによるコーディネイトの
 ご提案もさせていただきますので、お気軽にご相談ください。

http://www.sangetsu.co.jp **サンゲツ ショールーム** **検索**



SANGETSU

株式会社サンゲツ / 名古屋市西区幅下1-4-1
 本社 TEL.052-564-3111

中部支社 TEL:052-564-3111

名古屋ショールーム TEL:052-564-3225