

第397回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 397th Subscription Concert, Arabian Nights



千夜一夜物語

イスラムの世界「アラビアン・ナイト」、
広上淳一がその情熱で導く千と一夜の夜。

ラーション:

田園組曲 作品19

L.-E. Larsson *Pastoral Suite, Op.19*

バルトーク:

ヴィオラ協奏曲 Sz.120*

B. Bartók *Viola Concerto, Sz.120*

リムスキー=コルサコフ:

交響組曲『シェエラザード』作品35

N. Rimsky-Korsakov *Scheherazade, Op.35*

[ヴァイオリン/名フィル コンサートマスター]

田野倉 雅秋

Masaaki TANOKURA, Violin, Concertmaster



Jun'ichi HIROKAMI,
Conductor

[指揮]
広上 淳一



Yoshiko KAWAMOTO,
Viola

[ヴィオラ]
川本 嘉子*

2012 **12/14** 金 6:45pm • **12/15** 土 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

6:45pm, Friday December 14 / 4:00pm, Saturday December 15, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

公益財団法人

主催 名古屋フィルハーモニー交響楽団 助成 平成 24 年度文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込) 発売日 9月12日(水)9:00am

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル

検索



千夜一夜物語

王妃の不貞により女性不信となったシャーリアル王、毎夜若い娘と一夜をともにしては、処刑を繰り返します。残酷な王を止めるため、大臣の娘シェエラザードは毎夜魅力的なお話を聞かせます。船乗りシンドバッドの冒険、諸国を旅する僧の物語、若い王子と女王のラブロマンス…。力強く威圧的な王の主題と、ヴァイオリン独奏によって表出される美しいシェエラザードの主題が絡みあう、まさに交響組曲の名に相応しいリムスキー＝コルサコフの楽曲です。バルトークの遺作となり、様々な補筆完成版が存在する「ヴィオラ協奏曲」。スウェーデンの作曲家＝ラーションの自然賛歌「田園組曲」とともに、それぞれ異国情緒を味わえるプログラムです。



『リムスキー＝コルサコフ
《シェエラザード》のための舞台セット・デザイン』
(レオン・バクスト、1910年)

プロフィール

広上 淳一 (指揮)

Jun'ichi HIROKAMI, Conductor



Photo: Greg Sailor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991-95年ノールショピング響首席指揮者、1991-2000年日本フィル正指揮者、1997-2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1998-2000年リンブルク響首席指揮者を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響などに定期的に客演。2006-08年米国コロンバス響の音楽監督を務め、数々の名演とともにDenonレーベルにはチャイコフスキーの録音を残し、その実力を内外に知らしめた。2007年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフのプログラムを、2008年5月には小澤征爾の代役で急遽水戸室内管定期演奏会を指揮、聴衆、批評家からともに絶賛された。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場におけるヴェルディ《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、国内外で活躍。近年では日生劇場《オルフェオとエウリディーチェ》、新国立劇場《椿姫》等が記憶に新しい。京都市交響楽団常任指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

川本 嘉子 (ヴァイオリン)

Yoshiko KAWAMOTO, Viola



1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴァイオリン部門最高位(1位なしの2位)。1996年村松賞、1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴァイオリン奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。

桐朋学園でヴァイオリンを江藤俊哉、鈴木愛子、室内楽を末吉保雄、原田幸一郎の各氏に師事。在学中より演奏活動を開始。1991年東京都交響楽団に入団をきっかけにヴァイオリンに転向。1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。

タングルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島国際、サイトウ・キネン、別府アルゲリッチ等のフェスティバル、小澤征爾音楽塾、水戸室内管弦楽団等に参加。マルタ・アルゲリッチやユーリ・バシュメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとも室内楽で日本・韓国公演を行なった。

ソリストとして、これまでにガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演。

割引

- **いきいき割引** (S~D席を20%割引) :
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- **ユース割引** (S~D席を20%割引) :
24歳以下対象
- **車椅子席** (A席を20%割引) :
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- **チケットぴあ** (Pコード: 169-235)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - **愛知芸術文化センター内プレイガイド**
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - **名古屋市文化振興事業団チケットガイド**
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

お申込み **ポピズナニーサービス名古屋**
Tel. 052-541-2100

- ※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
- ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分