

第395回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 395th Subscription Concert, Fairly Scenes



おとぎの国の風景

マスネが描いた妖精たちの風景、
そしてフィッシャー得意のショスタコーヴィチ！

マスネ: 組曲第6番『おとぎの国の風景』

J. Massenet Suite No.6 "Scènes de féerie"

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調 作品1*

S. Rachmaninov Piano Concerto No.1 in F sharp minor, Op.1

ショスタコーヴィチ: 交響曲第10番木短調 作品93

D. Shostakovich Symphony No.10 in E minor, Op.93



Photo: Chris Strook
Thierry FISCHER,
Honorary Guest Conductor



Photo: Marc Harrison
Yevgeny SUDBIN,
Piano

[指揮／
名フィル名譽客演指揮者]
[ピアノ]
ティエリ―・フィッシャー
エフゲニー・スドビン*

2012 **10/12 金** 6:45pm・**10/13 土** 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

6:45pm, Friday October 12 / 4:00pm, Saturday October 13, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人

名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成



平成24年度文化芸術振興費補助金

(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ～テレ

1回券料金(税込) 発売日 7月11日(水)9:00am

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル

検索



おとぎの国の風景

稀代のヒット・メーカーであったマスネが残した、7曲の管弦楽組曲。第2番以降は「○○の風景」と特徴的な副題が付けられています。第6番『おとぎの国の風景』は、「行列」、「パレエ」、「幻影」、「バッカナール」の4曲から成り、華やかな妖精の国が、鮮やかな管弦楽で描かれます。「第2番」があまりに有名なラフマニノフのピアノ協奏曲。何と音楽院に在籍中の18歳で作曲した「第1番」は、その完成度の高さで周囲を驚かせたそう。そして“人間的な感情と情熱を描いた”とされる「交響曲第10番」、フィッシャー得意のショスタコーヴィチ作品です。



『オペロンとタイテニアの静い』

(ノエル・ペイトン、1849年、スコットランド国立美術館所蔵)

プロフィール

ティエリー・フィッシャー(指揮／名フィル名誉客演指揮者) Thierry FISCHER, Honorary Guest Conductor

1957年生まれのスイス人指揮者。現在はユタ交響楽団の音楽監督を務め、ベートーヴェン・ツイクリスを実施している。またBBCウェールズ・ナショナル管弦楽団の首席指揮者として最後のシーズンを迎える。その任期中にはBBCプロムスへの毎年の出演や、アメリカ、スペイン、イタリアなどヘッターを行なった。これまでにフィルハーモニア管弦楽団、エイジ・オブ・エンライトメント管弦楽団、チェコ・フィル、リヨン国立管弦楽団などへの定期的な客演のほか、2011-12シーズンには、フランスフルト放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団へデビュー。また紀尾井シンフォニエッタ東京との北米ツアーや行なった。

エフゲニー・スドビン(ピアノ) Evgeny SUDBIN, Piano

1980年サンクトペテルブルク生まれ。1987年サンクトペテルブルク音楽院へ入学。ベルリンで研鑽を積み、1997年よりロンドン王立音楽院でクリストファー・エルトンに師事。その間にマレイ・ペライア、クロード・フランク、レオン・フライシャー、スティーヴン・ハフ、アレキサンダー・ザツにも師事。2007年のスクリヤービンの録音はBBCミュージック・マガジン月間ベスト、ディリー・テレグラフ年間ベスト、カンヌMIDEMクラシック・アワードの最優秀器楽CD賞を受賞。2008年にはヤン=パスカル・トルトウリエ指揮/BBCフィルハーモニックとの共演でBBCプロムス・デビューを果たす。

割引

- いきいき割引** (S~D席を 20% 割引) :
65 歳以上・
障害者手帳所持者 (介添人 1 名含) 対象
- ユース割引** (S~D席を 20% 割引) :
24 歳以下対象
- 車椅子席** (A席を 20% 割引) :
車椅子利用者 (介添人 1 名含) 対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード: 169-220)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お客様 1名につき: ¥1,000

お申込み ポピングスナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童 (満 1 歳以上) 対象、要事前予約
※演奏会の 3 日前 (土・日・祝を除く) まで受付
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

これまでにないマンションを、
これまでにないプライスで。

Re Birth Mansion

E CUE

リフォームでもない、リノベーションでもない。
設備・仕様から間取りまで、徹底的に見直し磨き上げたマンション。

矢作のリ・バースマンション



WHAT IS “Re Birth Mansion”?

POINT
01

新築よりお手頃に

「新築のマンションは予算が合わない」という方におすすめしたい、「リ・バースマンション」という選択肢。矢作建設グループの確かな技術で再生してご提供しています。

POINT
02

中古よりハイグレード

フローリング張替えなどの表面的な補修だけではなく、システムキッチンやバスルームの取り替え、間取り変更なども行います。デザインや機能は最新のものに。新築並みのクオリティが可能です。

POINT
03

安心の品質とアフターケア

マンションの施工・分譲・管理で培ってきたプロの目で、配管など表面的に見えない部分も点検。部品交換・補修を行います。保証も行っており、万一不具合が発生した場合、お電話一本で対応いたします。

お問い合わせは

0120-748-877

営業時間／10:00～18:00(火・水曜定休)

詳しくは

ホームページをご覧ください

<http://cue-design.jp/>

CUE 矢作

検索



宅地建物取引業者登録簿(国土交通大臣(8)第3072号)

矢作地所株式会社

〒461-0004 名古屋市東区葵3-19-7

宅地建物取引業者登録簿(愛知県知事(5)第16488号、愛知県宅地建物取引業協会会員)

矢作葵ビル株式会社

〒461-0004 名古屋市東区葵3-19-7

東証一部・名証一部上場

矢作建設工業株式会社