

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第388回

定期演奏会

2012年

2月17日(金) 6:45pm ・ 18日(土) 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

小泉和裕 (指揮)

2011.4-2012.3 シーズン 「愛と死」シリーズ

英雄の死

※ ブラームス:

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77*

※ ドヴォルザーク:

序曲『謝肉祭』 作品92, B.169

※ ヤナーチェク:

狂詩曲『タラス・ブリーバ』

Nagoya Philharmonic Orchestra The 388th Subscription Concert

2011.4-2012.3 Season "LOVE and DEATH" Series

DATE: 6:45pm, Friday February 17 / 4:00pm, Saturday February 18, 2012

VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor

Park HYEYOON, Violin

Hero's Death:

J. Brahms *Violin Concerto in D major, Op.77*

A. Dvořák *Carnival Overture, Op.92, B.169*

L. Janáček *Taras Bulba*

パク・ヘユン* (ヴァイオリン)

Photo: Julia Wesely

特別協賛: サンゲツ

1回券料金

S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000
C席¥3,000 D席¥2,000 完売
Y席¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

4枚セットでお得な回数券、好評発売中!

※詳細は裏面参照

1回券発売日

2011年11月9日(水) 9:00am

割引

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引):
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引):
24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): ¥4,000

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成: 平成23年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)



英雄の死

ドヴォルザークはリストやスメタナの交響詩に触発され、「自然」、「人生」、「愛」をテーマに3つの序曲を作ります。その「人生」が形を変え、生気に充ち溢れた『謝肉祭』が生まれました。ゴーゴリの小説『タラス・ブーリバ』はコサックの英雄譚。ヤナーチェクは3つの場面（ブーリバとその息子2人の死）を選び、忠実に情景を描写。奇抜・斬新なフレーズと巧みな楽器の使用法は、今なお耳に新しく響きます。チェコ作品にも定評ある小泉和裕は、2シーズン連続13回目の名フィル定期登場。あのミュンヘン国際で優勝し、ノリントンも絶賛した韓国の超新星パク・ヘユンは名フィル・デビュー。ブラームスの重厚な〈ヴァイオリン協奏曲〉で、誰もが魅了されるその日はもうすぐです。

《プロフィール》



小泉 和裕 (指揮)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor

京都生まれ。1969年東京芸術大学指揮科に入学、山田一雄氏に師事。1970年第2回民音指揮者コンクール第1位入賞。1972年ベルリンのホッホシュレに入学し、ハンス＝マルティン・ラーベンシュタイン教授にオペラ指揮法を師事。1973年タンゲルウッド音楽祭に参加し研鑽を積む。

1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクール第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビューを飾り、1975年定期演奏会に登場。1976年ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮。また1978年ラヴィニア音楽祭でシカゴ交響楽団を指揮し大成功を収めた後、1980年定期公演に登場し注目を集めた。ロイヤル・フィルには1988年より定期的に招かれ、数々の名演を残すとともに〈チャイコフスキー：交響曲第4,5,6番〉のディスクを完成させた。

これまでに新日本フィル音楽監督、ウィニペグ交響楽団の音楽監督、九州交響楽団首席指揮者、大阪センチュリー交響楽団首席客演指揮者、東京都交響楽団指揮者・首席指揮者を歴任。現在、日本センチュリー交響楽団（元 大阪センチュリー響）音楽監督、東京都交響楽団レジデント・コンダクター、仙台フィル首席客演指揮者。



パク・ヘユン (ヴァイオリン)

Park HYEYOON, Violin

2009年第58回ミュンヘン国際音楽コンクールでコンクール史上最年少優勝（17歳）および2つの特別賞を受賞し、瞬く間に期待の若手ヴァイオリニストとして国際的注目を集めた。9歳でソウル・フィルとの共演でオーケストラ・デビュー。その後は、バイエルン放送交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団、マリンスキー

歌劇場管弦楽団などのオーケストラと共演。2010年ロジャー・ノリントン指揮／シュトゥットガルト放送交響楽団との日本デビューは衝撃的なものとなった。今後もモントリオール交響楽団、ライプツィヒ放送交響楽団などと共演予定。

1992年ソウル生まれ。4歳のときにヴァイオリンを弾き始め、2年後に韓国芸術総合学校のプレ・カレッジで、2003年からはアメリカのシンシナティ大学音楽院のプレ・カレッジでピオトル・ミレフスキ教授に、2006年からはベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で、最年少学生としてアンチェ・ヴァイトハース氏に、また、2010年からクロンベルク・アカデミーでクリスティアン・テツラフ氏にも師事。

使用楽器は2008年からドイツ音楽財団より貸与されているロレンツォ・ストリオーニ（クレモナ、1781年製）である。

その他のチケット取扱

- チケットぴあ（Pコード：149-410）
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド
Tel. 052-265-2015 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき／¥1,000



お申込み ポピンズサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童（満1歳以上）対象、要事前予約
※演奏会の3日前（土・日・祝を除く）まで受付

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

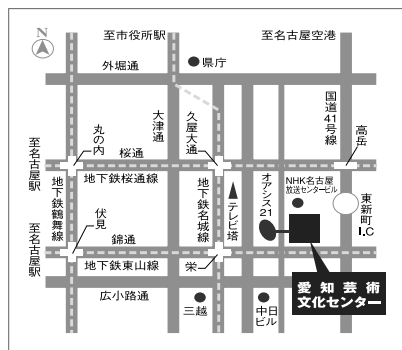
会場アクセス

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より…
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より…

「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分



《定期演奏会「回数券」、好評発売中!》

オーケストラでめぐる「愛と死」の物語 ― 定期演奏会<「愛と死」シリーズ>。

チケットが4枚セットになり、シリーズ後半（10月～翌年3月）に自由に使える「回数券」を販売しています。

料金 S席：¥19,200 A席：¥16,000 B席：¥12,800

1回券を4枚ずつ購入するより20%の割引! 最大¥4,800もお得に!

※有効期限は、2012年3月9、10日「第389回定期演奏会」までとなります。

※ご利用の際には、ご希望コンサートの発売日から公演3日前までに「名フィル・チケットガイド」まで回数券使用のご予約が必要です。

※10・11月の定期演奏会につきましては、1回券の価格設定が異なります。こちらの2公演に会場希望の方は、当日会場窓口にて差額（¥800／枚）をお支払いください。

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666