

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第386回

定期演奏会

2011年

12月2日(金) 6:45pm ・ 3日(土) 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

高関 健 (指揮)

Photo: Masahide Sato

2011.4-2012.3 シーズン 「愛と死」シリーズ

愛の死

※ ワーグナー:

楽劇『トリスτανとイゾルデ』

前奏曲と愛の死

※ ブルックナー:

交響曲第7番 ホ長調 [ハース版]

Nagoya Philharmonic Orchestra The 386th Subscription Concert

2011.4-2012.3 Season "LOVE and DEATH" Series

DATE: 6:45pm, Friday December 2 / 4:00pm, Saturday December 3, 2011

VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

Ken TAKASEKI, Conductor

Love-Death:

R. Wagner *Prelude and Liebestod from Tristan und Isolde*

A. Bruckner *Symphony No.7 in E major [ed. R. Haas]*

1回券料金

S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000
C席¥3,000 D席¥2,000 完売
Y席¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

4枚セットでお得な回数券、好評発売中!

※詳細は裏面参照

1回券発売日

2011年9月14日(水) 9:00am

割引

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引): 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): ¥4,000

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド


Tel. 052-339-5666

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル 検索

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中部日本放送

助成:  平成23年度文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)



愛の死

中世から伝わる恋物語『トリスタンとイゾルデ』。ワーグナーが「愛の耽溺のきわみを表現したい」として作られたこの楽劇、トリスタンの後を追うイゾルデが「愛の死」に至る場面の音楽は、まさに究極の愛と言えるでしょう。また、ブルックナーの交響曲の中でも人気の高い〈第7番〉の第2楽章「アダージョ」は、敬愛するワーグナーの死を予感しつつ書かれます。まるで作曲者の慟哭が聞こえるようなこの楽章を執筆中にワーグナーは亡くなり、コーダはワーグナー・チューバを用いた「葬送音楽」として捧げられました。高関健は4シーズンぶりの定期登場で、求道者のごとくスコアを研究し楽曲の本質に迫ります。

《プロフィール》



高関 健 (指揮)

Ken TAKASEKI, Conductor



twitter.com/KenTakaseki

桐朋学園在学中にカラヤン指揮者コンクール・ジャパンで優勝。卒業後ベルリンでヘルベルト・フォン・カラヤンのアシスタントを務め、タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。

日本のオーケストラはもとより、ウィーン交響楽団、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ交響楽団、クラウグフォーラム・ウィーン、ケルン放送交響楽団など国内外に客演。1994年には群馬交響楽団ヨーロッパ公演を成功に導いた。

2009年11月のピエール・ブーレーズ京都賞受賞記念ワークショップでは氏からその演奏を絶賛され、2010年12月には小澤征爾指揮／サイトウ・キネン・オーケストラのニューヨーク公演、ブリテン「戦争レクイエム」で小澤氏をサポート、その熱演を支えた。

オペラにも精通し、2011年2月には『夕鶴』で新国立劇場オペラ公演に初登場するなど、実力派指揮者の一人として活躍を続けている。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督などを務め、現在、札幌交響楽団正指揮者。

1996年6月に渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東京芸術大学で後進の指導にもあたっている。

その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:142-566)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド
Tel. 052-265-2015 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき/¥1,000



お申込み ポピンズサービス名古屋
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

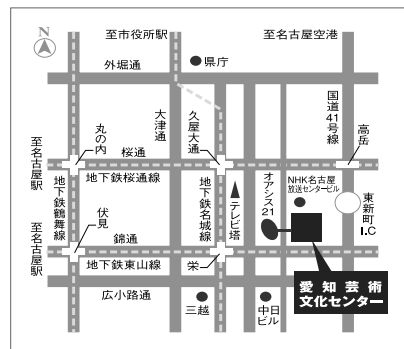
会場アクセス

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より…
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅
改札口より…

「オアシス21」
地下連絡通路にて
徒歩2分



この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

《定期演奏会「回数券」、好評発売中!》

オーケストラでめぐる「愛と死」の物語 — 定期演奏会<「愛と死」シリーズ>。
チケットが4枚セットになり、シリーズ後半(10月~翌年3月)に自由に使える「回数券」を販売しています。

料金 S席:¥19,200 A席:¥16,000 B席:¥12,800

1回券を4枚ずつ購入するより20%の割引! 最大¥4,800もお得に!

- ※有効期限は、2012年3月9,10日「第389回定期演奏会」までとなります。
- ※ご利用の際には、ご希望コンサートの発売日から公演3日前までに「名フィル・チケットガイド」まで回数券使用のご予約が必要です。
- ※10・11月の定期演奏会につきましては、1回券の価格設定が異なります。こちらの2公演に来場希望の方は、当日会場窓口にて差額(¥800/枚)をお支払いください。

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666