

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第380回

定期演奏会

2011年 5月20日(金) 6:45pm ・ 21日(土) 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

マックス・ポンマー
(指揮)

2011.4-2012.3 シーズン「愛と死」シリーズ

知ることと愛すること

＊ワーグナー:

歌劇『ローエングリン』より第1幕前奏曲, 第3幕前奏曲

＊シェーンベルク: 浄められた夜 作品4

＊シューマン: 交響曲第2番ハ長調 作品61

Nagoya Philharmonic Orchestra The 380th Subscription Concert
To Know, to Love 2011.4-2012.3 Season "LOVE and DEATH" Series
DATE: 6:45pm, Friday May 20, 2011 / 4:00pm, Saturday May 21, 2011
VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
Max POMMER - Conductor

PROGRAM:

R. Wagner *Prelude to Act 1 and 3 from Lohengrin*

A. Schönberg *Verklärte Nacht, Op.4*

R. Schumann *Symphony No.2 in C major, Op.61*

特別協賛: サンゲツ

1回券料金

S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000
C席¥3,000 D席¥2,000
Y席¥1,000(24歳以下、当日券のみ)

年間を通してお得な定期会員券、好評発売中!
(裏面参照)

1回券発売日

2011年3月2日(水) 9:00am

割引

- ◆いきいき割引(S~D席を20%割引): 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): ¥4,000

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

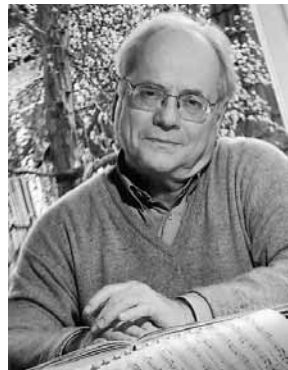
主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

知ることと愛すること

白鳥の騎士ローエングリンとエルザの愛と悲劇『ローエングリン』から、まずは2つの前奏曲を。冬の夜、月の下で過ちを犯した女と、それを許す男の語り——。デーメル同名の詩に呼応し、ワーグナーにも影響を受けていた若きシェーンベルクが官能的なまでに美しく描いた〈浄められた夜〉で、豊かなストリングスの響きをお楽しみください。

ドイツ最後の巨匠マックス・ボンマーは名フィルに3回目の登場。「第九」、『ツァラトゥストラはかく語りき』などドイツ音楽に特に深い音楽性を発揮したマエストロの再登場は、シューマンが病気の不安・苦痛と闘いながら作曲した〈交響曲第2番〉とともに。

《プロフィール》



マックス・ボンマー (指揮)

Max POMMER - Conductor

1936年ライプツィヒ生まれ。ライプツィヒ音楽院で指揮とピアノを、ライプツィヒ大学で音楽学を学ぶ。その後、ヘルベルト・フォン・カラヤンに学んだ時期を経て1968年博士号を取得。

1974年ライプツィヒ大学合唱団を指揮し、翌年には音楽監督に就任。1978年にはバロック音楽、特に大バッハのカンタータと声楽曲を演奏することを目的に、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のメンバーとともに「ライプツィヒ新バッハ合奏団」を設立。バッハ〈ブランデンブルク協奏曲集〉の録音で受賞した“ドイツ・シャルプラッテン賞”をはじめ、国際的な数々の賞を受賞し、この楽団とともに指揮者としての国際的な認知度、特に東西ドイツ統一前のヨーロッパやアメリカに名前が知れ渡った。

1987-91年ライプツィヒ放送交響楽団(MDR)の首席指揮者を、1990-2003年ザールラント音楽大学指揮科の教授を歴任。メス、ナンシー、ルクセンブルク、ザールブリュッケンで音楽を学ぶ学生を集め「Saar-Lor-Luxオーケストラ」(Saar=ザールラント、Lor=ロレーヌ、Lux=ルクセンブルク。それぞれの頭文字を取って命名)を設立。このような活動でのヨーロッパ統一への芸術的献身は、高く評価されている。

客演活動はドイツを中心に数多く行なわれている。特にザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団とは1991年ザルツブルク・フェスティバルでの初指揮以来関係が深まり、スペインや北米のツアーを成功させている。

1991年からはハンブルクの素晴らしいアンサンブルのひとつである、ハンブルク・カメラータと密接な関係を持つようになり、2001年に音楽監督に就任。ハンブルク・ムジークハレでの定期演奏会のほか、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、メクレンブルク=フォアポンメルン、MDR夏の音楽祭などの高名な音楽祭にも出演している。

《定期会員のご案内》

定期会員って？

名フィルの定期演奏会「愛と死」シリーズの11公演分のチケットを通してお求めいただいた方が「定期会員」です。

1公演ごとにお求めいただくよりチケットがお値打ちになるのはもちろん、会員割引や先行予約、公開ゲネプロへのご招待など様々な特典があります。注目の指揮者・ソリストが続々登場し、意欲的なプログラムでお贈りする名フィルの定期演奏会、ぜひ充実した演奏を1年にわたってお楽しみください。

料金表

席種	定期会員券料金 (11回分)
セレクト・プラチナ席(限定24席)	¥98,000
プラチナ席	¥73,500
S席	¥49,000
A席	¥41,300
B席	¥33,600
C席	¥25,900
D席	¥18,200
Y(ユース)席(24歳以下対象)	¥11,000

定期会員特典(抜粋)

- ◆定価から30%割引料金
※Y(ユース)席のみ、定期会員券でも割引がございません
- ◆毎回同じ席のマイシート
- ◆都合が悪い時の曜日振替
- ◆一般発売前の先行予約
- ◆主催公演は10%の会員割引

詳しい資料のご請求・お申込み・お問合せ：
名フィル・チケットガイド
TEL.052-339-5666
<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:129-113)
Tel. 0570-02-9999
<http://t.pia.jp/>
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430
<http://www.playguide.co.jp/>
 - ナディアパークプレイガイド
Tel. 052-265-2015
http://www.bunka758.or.jp/playguide_01.html
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき/¥1,000



お申込み
ポピンスサービス名古屋
Tel.052-541-2100
※未就学児童(満1歳以上)対象、
要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)
まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場詳細

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より…
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より…

「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分