名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第379回

定期演奏会

2011年 4月15日(金) 6:45pm・16日(土) 4:00pm

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

ドリアン・ウィルソン
(指揮)

ヴァディム・ホロデンコ*
(ピアノ)

2011.4-2012.3 シーズン「愛と死」シリーズ

永遠の愛を求めて

- R.シュトラウス: 交響詩『ドン・ファン』作品20
- リスト: 死の舞踏 S.126*
- プロコフィエフ:
  バレエ『ロメオとジュリエット』作品64 より
  1. メヌエット　2. 仮面　3. ロメオとジュリエット　4. タイボルトの死
  5. モンタギュー家とキャピュレット家　6. 少女ジュリエット　7. 踊り
  8. 朝の踊り　9. ジュリエットの墓の前のロメオ　10. ジュリエットの死

Nagoya Philharmonic Orchestra The 379th Subscription Concert
In Pursuit of Eternal Love　2011.4-2012.3 Season "LOVE and DEATH" Series
DATE: 6:45pm, Friday April 15, 2011 / 4:00pm, Saturday April 16, 2011
VENUE: Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
Dorian WILSON - Conductor
Vadym KHOLODENKO* - Piano
PROGRAM:
R. Strauss *Don Juan, Op.20*
F. Liszt *Totentanz, S.126**
S. Prokofiev *Romeo and Juliet, Op.64 (Excerpts)*
1. Minuet 2. Masks 3. Romeo and Juliet
4. Death of Tybalt 5. Montagues and Capulets
6. Juliet the Young Girl 7. Dance 8. Morning Dance
9. Romeo at Juliet's Grave 10. The Death of Juliet

1回券料金

S席¥7,000　A席¥6,000　B席¥5,000
C席¥4,000　D席¥3,000
Y席¥1,000(24歳以下、当日券のみ)

年間を通してお得な定期会員券、好評発売中!
(裏面参照)

1回券発売日

2011年3月2日(水)9:00am

割引

- いきいき割引(S～D席を20%割引):
  65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S～D席を20%割引):
  24歳以下対象
- 車椅子席(A席を20%割引): ¥4,800

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel. 052-339-5666
Web. http://www.nagoya-phil.or.jp/
名フィル　検索

主催:財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・財団法人名古屋市文化振興事業団・
中日新聞社・東海テレビ放送

永遠の愛を求めて

色男の代名詞『ドン・ファン』で華やかに幕開けとなる「愛と死」シリーズ。古今東西悲劇の代表作『**ロメオとジュリエット**』は、プロコフィエフの鮮やかで重厚な管弦楽法が聴きどころです。米国出身の**ドリアン・ウィルソン**は2009年の名フィル初指揮が大好評で、待望の定期初登場。ロシアの楽団と密接な関係を持つバーンスタイン最後の弟子のひとりです。
ヴァディム・ホロデンコは2010年「仙台国際音楽コンクール」の優勝者。ウクライナ出身の24歳が、リストがフレスコ画『死の勝利』にインスピレーションを受け、「怒りの日」の旋律と超絶技巧を用いて作曲した〈**死の舞踏**〉を奏でます。

《プロフィール》

ドリアン・ウィルソン（指揮）
Dorian WILSON - Conductor

1964年カリフォルニア生まれ。オバーリン音楽院、インディアナ大学、ミシガン大学、ウィーン国立音楽大学でグスタフ・マイヤー、ドミトリー・キタエンコ、ルドルフ・バルシャイ、ヨルマ・パヌラ、そしてレナード・バーンスタインに指揮法を師事。
1989年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールに入賞、モスクワ・フィル第2指揮者に楽団史上最年少の25歳で就任。その後もロシアと密接な関係を持ち、ロシア・ナショナル管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルやサンクトペテルブルク交響楽団には度々客演。世界各国で非常に活発な客演活動を展開しており、2004-07年にはベオグラード・フィルの首席客演指揮者兼音楽監督、2007年にはサンクトペテルブルク交響楽団から常任客演指揮者の称号を受けている。また1998-2003年フォアポンメルン劇場音楽監督を務め、古典から現代オペラまで幅広いレパートリーを手がけている。
2007年以後は東京都交響楽団、東京シティ・フィル、群馬交響楽団、大阪フィル、名フィルに客演。特に度々共演している群響とは〈チャイコフスキー：交響曲第1番『冬の日の幻想』&リムスキー=コルサコフ：歌劇『雪娘』組曲〉のCDもリリースして好評を博している。

ヴァディム・ホロデンコ（ピアノ）
Vadym KHOLODENKO - Piano

1986年ウクライナのキエフ生まれ。1994年からキエフのM.ルイセンコ記念キエフ音楽中等学校でナタリア・グルイドネワ、ボリス・フョードロフに、2005年からはモスクワ音楽院でヴェーラ・ゴルノスタエワに師事。これまでに、マリア・カラス・グランプリ第1位（2004年）、ジーナ・バッカウアー国際ピアノコンクール第3位（2006年）などを受賞。2010年には第4回仙台国際音楽コンクールにおいて第1位を受賞した。
世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を行なっており、これまでに、ユーリ・バシュメット、ウラディーミル・スピヴァコフら、多くの指揮者と共演している。特にユーリ・バシュメットとは、ギリシャで行なわれたマリア・カラス特別記念コンサートにおいて共演して以来、その後も多くの共演を重ねている。
室内楽活動も積極的に行なっており、2007年に結成したアンドレ・ググニンとのピアノ・デュオ“iDuo”では、サンマリノ国際ピアノコンクール（2008年）において第2位を獲得。また、第3回仙台国際音楽コンクール　ヴァイオリン部門第1位のアリョーナ・バーエワとの共演も多く、日本で録音したCDがsimcレーベルからリリースされている。

《定期会員のご案内》

定期会員って？

名フィルの定期演奏会「愛と死」シリーズの11公演分のチケットを通してお求めいただいた方が「定期会員」です。
1公演ごとにお求めいただくよりチケットがお値打ちになるのはもちろん、会員割引や先行予約、公開ゲネプロへのご招待など様々な特典があります。注目の指揮者・ソリストが続々登場し、意欲的なプログラムでお贈りする名フィルの定期演奏会、ぜひ充実した演奏を1年にわたってお楽しみください。

料金表

席　種	定期会員券料金（11回分）
セレクト・プラチナ席（限定24席）	¥98,000
プラチナ席	¥73,500
S席	¥49,000
A席	¥41,300
B席	¥33,600
C席	¥25,900
D席	¥18,200
Y〈ユース〉席（24歳以下対象）	¥11,000

定期会員特典（抜粋）

- ◆**定価から30%割引料金**
  ※Y〈ユース〉席のみ、定期会員券でも割引がございません
- ◆**毎回同じ席のマイシート**
- ◆**都合が悪い時の曜日振替**
- ◆**一般発売前の先行予約**
- ◆**主催公演は10%の会員割引**

詳しい資料のご請求・お申込み・お問合せ：
名フィル・チケットガイド
TEL.052-339-5666
http://www.nagoya-phil.or.jp/

その他のチケット取扱

- ●**チケットぴあ**（Pコード：129-121）
  Tel. 0570-02-9999
  http://t.pia.jp/
- ●**愛知芸術文化センター内プレイガイド**
  Tel. 052-972-0430
  http://www.playguide.co.jp/
- ●**ナディアパークプレイガイド**
  Tel. 052-265-2015
  http://www.bunka758.or.jp/playguide_01.html

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

お子様1名につき／¥1,000

お申込み
ポピンズサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童（満1歳以上）対象、要事前予約
※演奏会の3日前（土・日・祝を除く）まで受付

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場詳細

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
http://www.aac.pref.aichi.jp/

●地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より…
●名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より…
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分

この印刷物は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。