

しらかわシリーズ Vol.24  
Nagoya Philharmonic Orchestra Shirakawa Series Vol.24

ハイドン: ロンドン・セット・  
ツィクルスIV

# Haydn: London Set Zyklus IV

ウィーンのを伝統を奏でるライナー・ホーネック  
ロンドン・セットから贈る2つの“奇蹟”

## ライナー・ホーネック

(指揮・ヴァイオリン\* / 名フィル首席客演コンサートマスター)

Rainer HONECK, Conductor, Violin / Principal Guest Concertmaster

ハイドン:

ヴァイオリン協奏曲第4番ト長調 Hob.VIIa-4\*

F. J. Haydn Violin Concerto No.4 in G major, Hob.VIIa-4

交響曲第96番二長調 Hob.I-96『奇蹟』

F. J. Haydn Symphony No.96 in D major, Hob.I-96 "Miracle"

交響曲第102番変ロ長調 Hob.I-102

F. J. Haydn Symphony No.102 in B flat major, Hob.I-102

2015

# 1.17



4:00pm開演  
(3:15pm開場)

4:00pm, Saturday January 17, 2015

チケット料金 【チケット発売日】2014年10月22日(水)9:00am

S席 ¥5,100 A席 ¥3,600

B席 ¥2,100 Y席 ¥1,000

(24歳以下、当日券のみ)

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

三井住友海上しらかわホール

MS & AD Shirakawa Hall

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別協賛: 三井住友海上しらかわホール

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)



## Haydn: London Set Zyklus IV

Biography

## ライナー・ホーネック

【指揮・ヴァイオリン／名フィル首席客演コンサートマスター】

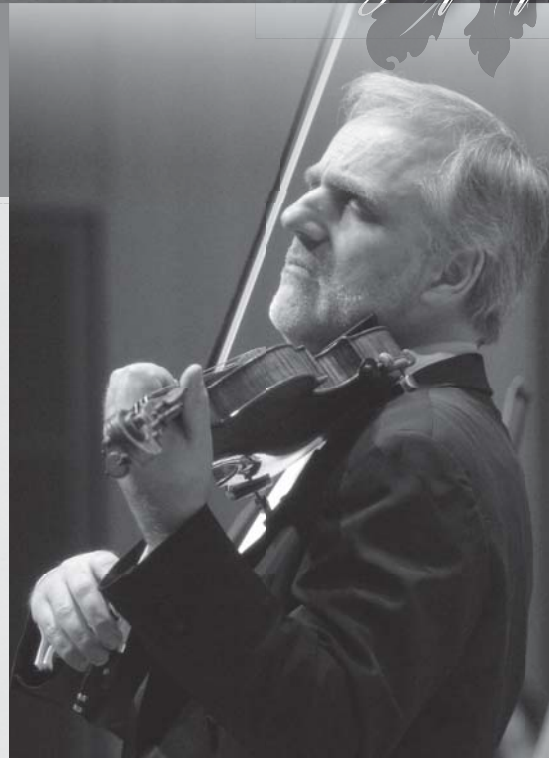
Rainer HONECK, Conductor, Violin / Principal Guest Concertmaster

1961年オーストリア、フォアアールベルク州ネンツィング生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、1969年よりウィーン国立音楽大学にてエディット・ベルツィンガー氏に、後にアルフレート・シュタール氏に師事。1977年ウィーンでの青少年音楽コンクールで優勝。1978年ウィーン・フィル運営のカール・ベーム基金より奨学金を得る。1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター及びウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として入団。1984年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに、1992年ウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。現在はウィーン・フィルの最も重要なポストに在る。2002年名フィルの首席客演コンサートマスターに就任。コンサートマスターとして演奏会に出演するほか、モーツァルト作品やシューベルト作品でヴァイオリンの“弾き振り”を披露、聴衆・楽員の双方から賞賛されている。

ソリストとしての活動も活発で、オーストリアではブレゲンツ音楽祭、英国では1993年「プロムス」にデビュー。ウィーン・フィルとはドヴォルザーク(マリス・ヤンソンス指揮)、モーツァルト(リッカルド・ムーティおよびヘルベルト・ブロムシュテット指揮)、ベルク(ダニエレ・ガッティ指揮)、ストラヴィンスキー(アンドレス・オロスコ=エストラーダ指揮)で共演。ほかにもヴァレリー・ゲルギエフ指揮／マリンスキー歌劇場管弦楽団、マイケル・ティルソントーマス指揮／ニューワールド交響楽団、マルメ交響楽団、読売交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ、名フィルなどから招かれている。

レコーディングには、1993年フィリップスからリリースされたライブ盤(リムスキー=コルサコフ:交響組曲『シェエラザード』)(小澤征爾指揮／ウィーン・フィル)のほか、2002年ドイツ・グラモフォンによる(R.シュトラウス:交響詩『英雄の生涯』)(クリスティアン・ティーレマン指揮／ウィーン・フィル)がある。またポニーキャニオンからは(ドヴォルザーク&メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲)(小林研一郎指揮／チェコ・フィル)、(シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための作品集)、オルフェオからは(モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3・5番、協奏交響曲、コンチェルトーネ)(マルティン・ケルシュバウム指揮／ウィーン・クラシカル・プレイヤーズ)がリリースされている。

そのヴァイオリンは、のびやかな歌心と清潔感溢れる弾きぶりで、聴く人の心をなごませ、ウィーンが誇る良き伝統の継承者として大きく期待されている。ヴァイオリンは、オーストリア国立銀行から貸与されている1709年製ストラディヴァリウス"ex-Hämmerle"を使用。



## 割引

- いきいき割引(S～B席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S～B席を20%割引): 24歳以下対象
- 車椅子席(A席を20%割引): 車椅子利用者(介添人1名含)対象

## その他のチケット取扱

- しらかわホールチケットセンター  
Tel. 052-222-7117 www.shirakawa-hall.com
- チケットぴあ(Pコード:242-946)  
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット(Lコード:40830)  
Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

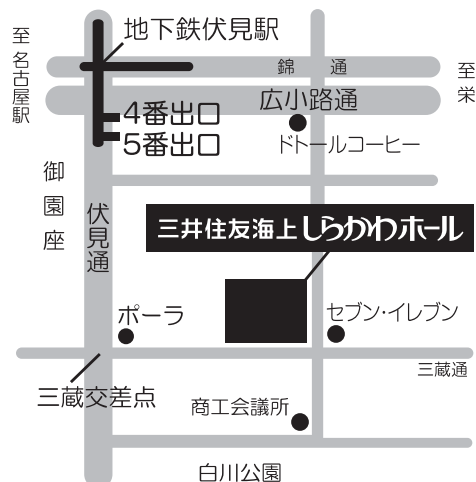
## ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

## 三井住友海上しらかわホール

## ご案内図



〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15  
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅  
5番出口より徒歩5分  
www.shirakawa-hall.com