



名古屋フィルハーモニー交響楽団

# Tchaikovsky

# Cycle 1

チャイコフスキー・ツィクルス I

円光寺雅彦  
正指揮者就任披露公演

2011年 6月26日(日) 4:00pm ※開場は開演の45分前

会場:中京大学文化市民会館オーロラホール

指揮:円光寺雅彦

(名古屋フィルハーモニー交響楽団 正指揮者)

円光寺雅彦 (指揮)

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
正指揮者

チャイコフスキー

交響曲第1番ト短調 作品13  
『冬の日幻想』

チャイコフスキー

交響曲第4番ヘ短調 作品36

Nagoya Philharmonic Orchestra

The 26th Famous Works Series at Chukyo University Center for Culture & Arts  
Tchaikovsky Cycle 1 Inagural Concert of Masahiko ENKOJI as Resident Conductor

DATE: 4:00pm, Sunday June 26, 2011

VENUE: Chukyo University Center for Culture & Arts Aurora Hall

Masahiko ENKOJI - Resident Conductor

PROGRAM:

P. Tchaikovsky *Symphony No. 1 in G minor, Op. 13 "Winter Daydreams"*

P. Tchaikovsky *Symphony No. 4 in F minor, Op. 36*

### 1回券料金

プラチナ席 ¥7,500 完売 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000  
B席 ¥3,000 C席 ¥2,000 D席 ¥1,500 完売  
Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

### 割引

- いぎいき割引 (S~D席を20%割引): 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引 (S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- 車椅子席 (A席を20%割引): ¥3,200

### 1回券発売日

2011年4月6日(水) 9:00am

シーズンを通してお得なセット券、好評発売中! (裏面参照)

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索



Photo: Koichi Miura

1954年、東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏に、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年、ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマール・スウィトナー氏に師事する。1981年9月帰国後、東京フィルハーモニー交響楽団副指揮者に就任。1986年より同交響楽団指揮者となり、1991年3月までその任を務める。1989年より1999年3月まで、仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者として活躍。オーケストラの飛躍的な発展に貢献し、その実績は高く評価されている。東京特別公演のライブをはじめ、円光寺／仙台フィルの演奏は多数CD化されており、その演奏からもオーケストラと指揮者の密接な関係をうかがう事が出来る。1998年5月より2001年4月まで札幌交響楽団正指揮者を務める。2000年3月には、東京公演(サントリーホール)を指揮し好評を博し、札幌交響楽団と円光寺の取り組みは高く評価された。他に、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団をはじめ、日本の各オーケストラに客演し、着実に活動範囲を広げている。海外でも、1992年、スメタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客演したのをはじめ、1994年には、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)、1995年にはドミトリー・キタエンコからの招きにより、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、それぞれの地で、その深い音楽性と適度な指揮で、多くの聴衆を魅了した。国際的指揮者として、現在最も期待されている。

### 正指揮者就任に寄せて

名フィルと初めて共演したのが1989年8月20日。それから22年が経ちました。その間、定期演奏会や市民会館名曲シリーズ、第九、飯田の音楽祭、音楽鑑賞教室…ありとあらゆる種類のコンサートで、本当にたくさんの曲と一緒に演奏してきました。以前から、名フィルはとても家庭的なオーケストラだという印象を持っていましたが、今度は実際に“家族”に迎えていただくことになり、とてもうれしく思っています。新しい若いメンバーがどんどん入ってきていますので、自分のこれまでの経験を伝えていければと思っています。それと同時に、「名古屋にこんなに素晴らしいオーケストラがある」ということを、この地域を超えて、日本全国に発信したいと思っています。これからも、よろしくお願いたします。

### その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:133-815)  
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット(Lコード:41084)  
Tel. 0570-084-004 <http://t.pia.jp/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430  
<http://www.playguide.co.jp/>
- ナディアパークプレイガイド  
Tel. 052-265-2015  
[http://www.bunka758.or.jp/playguide\\_01.html](http://www.bunka758.or.jp/playguide_01.html)

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

### 託児サービス

お子様1名につき/¥1,000



お申込み  
ポピンスサービス名古屋  
Tel.052-541-2100  
※未就学児童(満1歳以上)対象、  
要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)  
まで受付

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



### 会場詳細

## 中京大学文化市民会館オーロラホール

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

[http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu\\_01.html](http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html)

- 地下鉄名城線「金山」駅  
北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線、名鉄本線  
「金山」駅北口より徒歩5分

### セット券情報

#### セット券って?

名フィルの市民会館名曲シリーズのチケットを通してお求めいただけるのが「セット券」です。1公演ごとにお求めいただくよりチケットがお値打ちになり、毎回同じお席(マイシート)でお聴きいただけます。待望の「チャイコフスキー・ツィクルス」、その世界の深淵を、お得にお楽しみください。

#### セット券の特典

- 割引料金 演奏会ごとに1回券をお求めいただくより30%お値打ちになります。(Y<コース>席を除きます)
- マイシート 4-5回を通して毎回同じお席で<市民会館名曲シリーズ>をお楽しみいただけます。
- 「第九」選択 年末の「第九」をセットにするかどうか、また、セットにする場合は日程を2日間から選べます。

#### 料金表

席種	ツィクルス+第九 5枚セット券料金	チャイコフスキー・ツィクルス 4枚セット券料金
	プラチナ席	¥27,300
S席	¥18,200	¥14,000
A席	¥14,700	¥11,200
B席	¥11,200	¥8,400
C席	¥7,700	¥5,600
D席	¥5,000	¥4,000
Y<コース>席(24歳以下対象)	¥5,000	¥4,000

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索