

第22回

# 市民会館名曲シリーズ

FAMOUS WORKS SERIES AT CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS

【指揮】 ティエリー・フィッシャー  
(常任指揮者)  
Chief Conductor: Thierry FISCHER



【ヴァイオリン】 川久保賜紀\*  
Violin: Tamaki KAWAKUBO\*  
Photo: Yuji Hori

# Brahms Cycle #2

## ブラームス・ツィクルス#2



**日時** 2010年 8月26日(木) 6:45pm開演 (6:00pm開場) **会場** 中京大学文化市民会館オーロラホール  
2010 Aug. 26 (Thu.) 6:45pm Chukyo University Center for Culture & Arts Aurora Hall

**曲目** **ブラームス: 大学祝典序曲 作品80**  
J. Brahms: Academic Festival Overture, Op.80  
**ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77\***  
J. Brahms: Violin Concerto in D major, Op.77\*  
**ブラームス: 交響曲第2番ニ長調 作品73**  
J. Brahms: Symphony No.2 in D major, Op.73

1回券料金 (税込) プラチナ席¥7,500 S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000 C席¥2,000  
D席¥1,500完売 Y席¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日 2010年6月9日(水)

割引  
いきいき割引: S~D席を20%割引  
...65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象  
ユース割引: S~D席を20%割引  
...24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱  
車椅子席: A席を20%割引(¥3,200) ※要事前予約

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・  
財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・  
中京テレビ放送株式会社

助成: 財団法人 ロームミュージックファンデーション  
平成22年度文化芸術振興費補助金  
(芸術創造活動特別推進事業)



チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666  
<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル 検索



# Profile



Photo: Yuji Hori

## ティエリー・フィッシャー

(常任指揮者)

Thierry FISCHER (Chief Conductor)

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場とチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役としてデビューし、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。オランダで経験を積み、ヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

BBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。また2007年にアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。今後はBBCプロムスへの出演や、音楽祭などの計画がある。

2009年9月からはユタ交響楽団の音楽監督に就任している。

タッチの軽さとテクスチュアの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

## 川久保 賜紀

(ヴァイオリン)

Tamaki KAWAKUBO (Violin)

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞(1位なしの2位)。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝を果たしている。2004年には出光音楽賞を受賞。

5歳の時にロスアンゼルスでヴァイオリンを始め、ロバート・リブセット、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。これまでにロスアンゼルス・フィル、シンシナティ響、サンフランシスコ響、クリーヴランド管など主要な北米オーケストラと共演し、若い時より豊富なステージ経験を積む。

リサイタルも活発に行っており、ラヴィニア音楽祭ではクリストフ・エッセンバッハと共演し高い評価を得た。テレビ出演の機会も多く、1994年にはジョン・ウイリアムズ指揮/ボストン・ポップス・オーケストラとの共演の様子が全米に放映され注目を集めた。近年ではヨーロッパへも活躍の場を広げている。

日本へは1997年、チョン・ミョンファン指揮/アジア・フィルのソリストとして初来日。同年、モーストリー・モーツァルト・フェスティバル・オーケストラとのツアーで再来日し、絶賛を博した。その年の演奏活動に対して、リンカーン・センターよりエイヴリー・フィッシャー賞が贈られている。以後、日本の主要オーケストラと共演を重ねるほか、海外オーケストラのソリストとして迎えられ日本各地で演奏旅行を行ない、深い音楽性が高い評価を得ている。

### ※その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:107-247) ..... 0570-02-9999
- ローソンチケット (Lコード:40934) ..... 0570-084-004
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド ..... 052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド ..... 052-265-2015
- 市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

### ※託児サービス: 1名様 ..... ¥1,000

未就学児童(満1歳以上)対象

お申込み:ポピンズサービス名古屋 ..... 052-541-2100  
(演奏会の3日前く土・日・祝をのぞくまで受付)



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



### 会場詳細・アクセス情報

## 中京大学文化市民会館 オーロラホール

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

[http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu\\_01.html](http://www.bunka758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html)

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分

ブラームス&フィッシャー・ファンのあなたへ――

## しらかわシリーズVol.15

# 「フィッシャーのブラームス」

2010年8月29日(日) 4:00pm開演 三井住友海上しらかわホール

- ブラームス:セレナード第2番イ長調 作品16
- ハイドン:トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIIe-1
- ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 作品56a

前売料金/S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,000



[指揮] ティエリー・フィッシャー



[トランペット] 藤島謙治

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。