

THIERRY
FISCHER
Nagoya Philharmonic Orchestra
CHIEF CONDUCTOR

常任指揮者: ティエリー・フィッシャー
名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

第21回

市民会館名曲シリーズ
FAMOUS WORKS SERIES AT CHUKYO UNIVERSITY CENTER FOR CULTURE & ARTS

[指揮] ティエリー・フィッシャー (常任指揮者)
Chief Conductor: Thierry FISCHER

[ピアノ] 小菅優*
Piano: Yu KOSUGE*
Photo: Steffen Jänicke

Brahms Cycle #1

ブラームス・ツィクルス#1

日時

2010年
5月23日(日) 4:00pm開演 (3:15pm開場)
2010 May 23 (Sun.) 4:00pm

会場

中京大学文化市民会館オーロラホール
Chukyo University Center for Culture & Arts Aurora Hall

曲目

ブラームス: ピアノ協奏曲第1番二短調 作品15*

J. Brahms: Piano concerto No.1 in D minor, Op.15*

ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68

J. Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op.68

1回券料金 (税込) プラチナ席 ¥7,500 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 C席 ¥2,000
D席 ¥1,500 完売 Y席 ¥1,000 (24歳以下対象、当日窓口販売のみ)

1回券発売日 2010年3月3日(水)

割引

いきいき割引: S~D席を20%割引
...65歳以上、障害者手帳をお持ちの方(介添人1名様まで可)対象
ユース割引: S~D席を20%割引
...24歳以下の方(学生・社会人を問いません)対象 ※大学生協でも取扱
車椅子席: A席を20%割引(¥3,200) ※要事前予約

主催: 財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
http://www.nagoya-phil.or.jp/

名フィル

検索

2010年5月開演
4000+



Profile

ティエリー・フィッシャー

(常任指揮者)

Thierry FISCHER (Chief Conductor)

1957年生まれのスイス人指揮者。2008年4月、名フィルの常任指揮者に就任。

フルートをオーレル・ニコレに師事し、ハンブルク州立歌劇場とチューリヒ歌劇場の首席フルート奏者としてキャリアをスタート。ニコラウス・アーノンクールにスコアを学び、強い影響を受ける。体調不良の指揮者の代役としてデビューし、最初のいくつかのコンサートでは、自身がクラウディオ・アバドの下で首席フルート奏者を務めていたヨーロッパ室内管を指揮。アバドは指揮という自身にとっての新たな才能を励ましてくれた。オランダで経験を積み、ヨーロッパの一流オーケストラに出演している。

BBCウェールズ・ナショナル管の首席指揮者就任披露公演では、フローラン・シュミット「詩篇47番」を指揮。また2007年にアメリカ・ツアーを行ない、素晴らしい評価を受けた。今後はBBCプロムスへの出演や、音楽祭などの計画がある。

2009年9月からはユタ交響楽団の音楽監督に就任している。

タッチの軽さとテクスチャの明瞭さが優れた特徴であり、それが彼の独特な解釈をもたらしている。鋭い様式感覚を持ち、バッハ、古典派、初期ロマン派から新ウィーン楽派、フランス印象主義にわたる広範なレパートリーに新鮮なアプローチをもたらしている。

小菅 優

(ピアノ)

Yu KOSUGE (Piano)

現在ヨーロッパで、高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニストの一人である。特に、「ダイナミックな音楽表現」(ハノーファー紙)や「天使の翼の先端が頬に触れた瞬間を感じさせるピアノシモ」(フランクフルト紙)などの批評を得て、ヨーロッパの聴衆から熱狂的な支持を得ている。2000年、ドイツ最大の音楽批評誌「フォノ・フォルム」よりショパンの練習曲全曲録音に5つ星が与えられたほか、2002年に第13回新日録音賞、2004年にアメリカ・ワシントン賞、2006年に第8回ホテルオーケラ音楽賞、2007年に第17回出光音楽賞を受賞している。

1983年東京生まれ。東京音楽大学付属音楽教室を経て、1993年よりヨーロッパ在住。9歳よりリサイタルを開き、ヨーロッパで研鑽を積みながら次々と演奏活動を重ねている。これまでに国内主要オーケストラはもとより、ベルリン響、フィンランド放送響、フランクフルト放送響をはじめとする世界のオーケストラと、小澤征爾、ルドルフ・バルシャイ、ゲルト・アルブレヒト、サカリ・オラモ、クリスティアン・アルミンクラ各氏の指揮で共演している。

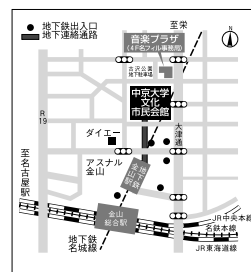
2008年にはロジャー・ノルトン指揮/シュトゥットガルト放送響の日本ツアーに出演、さらにNHK響定期でタン・ドゥン「ファイア」を作曲者自身の指揮で日本初演している。

※その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード:349-493) 0570-02-9999
- ローソンチケット (Lコード:40549) 0570-084-004
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430
- ナディアパークプレイガイド 052-265-2015
- 市内主要プレイガイド、大学生協でも取扱

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

- ※託児サービス: 1名様 ¥1,000 未就学児童(満1歳以上)対象
 お申込み:ポピンスサービス名古屋 052-541-2100
 (演奏会の3日前±土・日・祝)をのぞくまで受付)



会場詳細・アクセス情報

中京大学文化市民会館 オーロラホール

〒460-0022名古屋市中区金山1-5-1

http://www.bunkyo758.or.jp/02shisetsu/02shisetsu_01.html

- 地下鉄名城線「金山」駅地下連絡通路より徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線「金山」駅より徒歩5分
- 名鉄本線「金山」駅より徒歩5分

ラインナップ 2010.4-2011.3シーズン 市民会館名曲シリーズ<「ブラームス・ツィクルス」&「第九」>

第22回 ブラームス・ツィクルス#2 8/26(木) 6:45pm

[指揮] ティエリー・フィッシャー
[ヴァイオリン] 川久保聡紀*

- ◆ブラームス: 大学祝典序曲
- ◆ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調
- ◆ブラームス: 交響曲第2番ニ長調

第23回 第九コンサート 12/22(水) 6:45pm・12/23(木・祝) 4:00pm

[指揮] 秋山和慶
[ソプラノ] 國光ともこ* [メゾ・ソプラノ] 清水華澄*
[テノール] 大槻孝志* [バリトン] 福島明也*
[合唱] 愛知県合唱連盟*

- ◆ベートーヴェン: 序曲「献堂式」
- ◆ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 [合唱付]*

第24回 ブラームス・ツィクルス#3 2011.2/23(水) 6:45pm

[指揮] ティエリー・フィッシャー
[ヴァイオリン] ルー・ウェイ*
[チェロ] 趙静*

- ◆ブラームス: 悲劇的序曲
- ◆ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための協奏曲イ短調
- ◆ブラームス: 交響曲第3番ヘ長調

第25回 ブラームス・ツィクルス#4 2011.2/27(日) 4:00pm

[指揮] ティエリー・フィッシャー
[ピアノ] 若林颯*

- ◆ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調
- ◆ブラームス: 交響曲第4番ホ短調

市民会館名曲シリーズ全5回をセットにして30%OFF! お得なセット券のご案内

席種	プラチナ席	S席	A席	B席	C席	D席	Y(ユース)席 (24歳以下)
セット券 料金	¥27,300	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,600	¥5,000

セット券の特典

★割引料金.....演奏会ごとに1回券をお求めいただくより30%お値打ちになります。
(Y(ユース)席を除きます)

★マイシート.....5回を通して毎回同じお席で市民会館名曲シリーズをお楽しみいただけます。

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。