

炎のマエストロ、 『復活』

小林研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者)
Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

マーラー:

交響曲第2番ハ短調
『復活』
G. Mahler
Symphony No.2 in C minor
"Resurrection"

コバケン・スペシャル 2014

KOBA-KEN SPECIAL 2014



生野やよい (ソプラノ)
Yayoi IKUNO, Soprano



清水華澄 (メゾ・ソプラノ)
Kasumi SHIMIZU,
Mezzo Soprano



近藤恵子 (合唱指揮)
Satoko KONDO,
Chorus Master

2014年 7月12日(土) 4:00pm開演
(3:15pm開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

4:00pm, Saturday July 12, 2014
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

チケット料金

セレクト・プラチナ席¥12,300 プラチナ席¥9,300
S席¥6,200 A席¥5,100 B席¥4,100
C席¥3,100 D席¥2,100 Y席¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

チケット発売日

4月6日(日) 9:00am

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

Web. www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索



岡崎混声合唱団 (合唱)
Okazaki Mixed Chorus, Chorus

愛知県立岡崎高等学校コーラス部
Aichi Prefectural Okazaki Senior High School Chorus Club, Chorus

主催:公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ



小林研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者) Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate

東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。

世界中の数多くの音楽祭に出演のほか、国内外のオーケストラを多数指揮。東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の「星付中十字勲章」、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年に平成23年度文化庁長官表彰を受賞。2013年秋の叙勲で、これまでの功績により旭日中綬章が授与された。

現在ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団首席客演指揮者、東京芸術大学、東京音楽大学、リスト音楽院名誉教授。2012年7月より東京文化会館の音楽監督に就任。



生野やよい (ソプラノ) Yayoi IKUNO, Soprano

2000年イタリアに渡り、ミラノにてアルド・ボッチョン、リナ・ヴァスタ、ローマにてガブリエラ・トゥッチの各氏に師事。2002年、ヴェルディ：歌劇『アイダ』(タイトル・ロール)でデビュー。

これまでに飯守泰次郎、小林研一郎、マリウス・ストラヴィンスキー、秋山和慶などの著名な指揮者と共演。ベートーヴェン：『第九』、ヴェルディ：『レクイエム』、マーラー：『さすらい若人の歌』[ソプラノ版]、チャイコフスキー：歌劇『スペードの女王』(リーザ)などのソリストを務めた。

2013年ミュンヘンにて、ドレスデン国立歌劇場前総裁のゲルト・ユッカー氏総監のコンサートに出演。現在ヴェネツィアのフェニーチェ歌劇場主任コレパティトーレ、ステファノ・ギベラートのもと、研鑽を積んでいる。



清水華澄 (メゾ・ソプラノ) Kasumi SHIMIZU, Mezzo Soprano

国立音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所第4期生修了。修了時に武岡賞・NTTドコモ賞受賞。2004年より文化庁在外派遣研修員として1年間ボローニャへ留学。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール(2007年11月、イタリア・トリノ、リヴァルバ)第2位受賞。

オペラはこれまでに、『魔笛』童子Ⅲ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ジャンニ・スキッキ』ツィータ、『こもり』オルロフスキー、『アルバート・ヘリング』ピロウズ夫人、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『ワルキューレ』グリムゲルデ、『アイダ』アムネリスなどを演じている。

確かな歌唱力と実力を備え、今後次世代を担う逸材として、益々の活躍が期待されている。二期会会員。

岡崎混声合唱団 (合唱) Okazaki Mixed Chorus, Chorus

1979年、前身である「岡崎高校コーラス部OB合唱団」を結成。以来同校教諭、近藤恵子を常任指揮者として合唱活動を継続し、1999年に団名を「岡崎混声合唱団」に改称。全日本合唱コンクールでは全国大会の常連として、通算11回の出場、2006年には文部科学大臣賞を受賞している。オーケストラとの協演やオペラ公演への出演など、様々なパフォーマンスと幅広い活動を通じ、地域の音楽文化の向上を目指している。



愛知県立岡崎高等学校コーラス部

Aichi Prefectural Okazaki Senior High School Chorus Club, Chorus

1949年結成。NHK全国学校音楽コンクールでは通算20回の全国大会出場、全日本合唱コンクールでは通算18回の全国大会出場を果たし、2008年には文部科学大臣賞を受賞。海外では、合唱オリンピック青年混声部門の日本代表として、初開催以来5大会連続の金メダル、通算3回の最優秀賞を受賞。2011年の釜山合唱世界大会では混声部門優勝を果たしている。これまでに愛知県県知事賞を3度、愛知県芸術文化選奨文化奨励賞を3度受賞。

近藤恵子 (合唱指揮) Satoko KONDO, Chorus Master



1968年に岡崎高校へ着任以来、コーラス部を全国トップレベルの合唱団へと育てる。2000年より開催されている合唱オリンピックでは青年混声部門日本代表として岡崎高校コーラス部を率いて出場、5大会連続の金メダル、3度のワールドチャンピオンに輝き、優秀指揮者賞を受賞。2011年、釜山合唱世界大会で岡崎高校コーラス部を混声部門優勝に導き、最優秀指揮者賞を受賞。現在岡崎高校非常勤講師。

割引

- ◆いきいき割引 (S~D席を20%割引) >> 65歳以上 または 障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- ◆ユース割引 (S~D席を20%割引) >> 24歳以下対象
- ◆車椅子席 (A席を20%割引) >> 車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ (Pコード: 227-667)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット (Lコード: 47196)
Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

託児サービス

●お子様1名につき/¥1,000



お申込み

ポピンスナニーサービス名古屋

Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。