

コバケン・スペシャル・ファイナル (Vol.24)
**KOBA-KEN
SPECIAL** VOL.24
Final

「コバケン・スペシャル」
「グランド・ファイナル」
“炎のコバケン”の熱き想いが、今宵歴史に刻まれる…。



有希 マヌエラ・ヤンケ*
(ヴァイオリン)
Yuki Manuela JANKE, Violin

2012
7.20 (金) 6:45pm
(6:00pm開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

6:45pm, Friday July 20, 2012
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲

二長調 作品61*
L. v. Beethoven Violin Concerto in D major, Op.61

ベートーヴェン/
交響曲第6番 へ長調 作品68

『田園』
L. v. Beethoven Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"

チケット料金
セレクト・プラチナ席:¥12,000 プラチナ席:¥9,000
S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000
C席:¥3,000 D席:¥2,000 Y席:¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

チケット発売日
5月30日(水)9:00am

チケットお申込み・お問合せ
名フィル・チケットガイド Tel. **052-339-5666**

Web. <http://www.nagoya-phil.or.jp/> 名フィル 検索

主催:公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団

小林 研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者)
Ken'ichiro KOBAYASHI, Conductor (Conductor Laureate)

助成:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

特別協賛: 中部国際空港株式会社 **トヨタ** 輸送株式会社

コバケン・スペシャル・ヒストリー KOBAKEN SPECIAL HISTORY

※会場は愛知県芸術劇場コンサートホール (Vol.12のみ中京大学文化市民会館オーロラホール)

チャイコフスキー・シリーズ

- 【Vol.1】** 2004年3月17日
 ◆チャイコフスキー: バレエ『くるみ割り人形』作品71より「花のワルツ」
 ◆チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35 [ヴァイオリン] 木嶋真優
 ◆チャイコフスキー: 交響曲第4番ヘ短調 作品36
- 【Vol.2】** 2004年10月29日
 ◆チャイコフスキー: バレエ『くるみ割り人形』作品71より「行進曲」、「こんべい糖の踊り」、「トレバーク」、「アラビアの踊り」、「あし笛の踊り」、「花のワルツ」
 ◆チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 作品33 [チェロ] 遠藤真理
 ◆チャイコフスキー: 交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
- 【Vol.3】** 2005年2月27日
 ◆チャイコフスキー: 歌劇『エフゲニー・オネーギン』作品24より「ボロネーズ」
 ◆チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23 [ピアノ] 田村響
 ◆チャイコフスキー: 交響曲第5番ホ短調 作品64

マイ・フェイヴァリット・ナンバーズ

- 【Vol.4】** 2005年4月28日
 ◆マーラー: さすらい若人の歌 [バリトン] 青戸知
 ◆マーラー: 交響曲第1番ニ長調「巨人」
- 【Vol.5】** 2005年10月4日
 ◆シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47 [ヴァイオリン] 神尾真由子
 ◆シベリウス: 交響曲第2番ニ長調 作品43
- 【Vol.6】** 2006年2月4日
 ◆サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調 作品61 [ヴァイオリン] 磯絵里子
 ◆サン＝サーンス: 交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』 [オルガン] 松居直美
- 【Vol.7】** 2006年4月2日
 ◆ブラームス: ピアノ協奏曲第1番ニ短調 作品15 [ピアノ] 清水和音
 ◆ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98

- 【Vol.8】** 2006年9月23日
 ◆ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77 [ヴァイオリン] 後藤龍伸
 ◆ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番ニ短調 作品47

- 【Vol.9】** 2007年2月1日
 ◆チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23 [ピアノ] 中村紘子
 ◆チャイコフスキー: 交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』

- 【Vol.10】** 2007年7月5日
 ◆ブルックナー: 交響曲第7番ホ長調 [ノヴァーク版]

- 【Vol.11】** 2007年9月26日
 ◆ドヴォルザーク: チェロ協奏曲ロ短調 作品104, B.191 [チェロ] ジャン・ワン
 ◆ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調 作品88, B.163

- 【Vol.12】** 2007年12月22,23日
 ◆ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』 [ソプラノ] 菅英三子 [メゾ・ソプラノ] 菅有実子 [テノール] 水口聡 [バリトン] 青戸知 [合唱] 愛知県合唱連盟



マイ・フェイヴァリット・マスターピース

- 【Vol.13】** 2008年4月26日
 ◆ロッシニ: 歌劇『セヴィリヤの理髪師』序曲
 ◆ドニゼッティ: 歌劇『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」 [テノール] 佐野成宏
 ◆マスネ: 歌劇『ヴェルテル』より「春風よ、なぜわれを目覚ますのか」 [テノール] 佐野成宏
 ◆マスカーニ: 歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲
 ◆ヴェルディ: 歌劇『仮面舞踏会』より「今日の航海は無事だろうか」 [テノール] 佐野成宏
 ◆プッチーニ: 歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」 [テノール] 佐野成宏
 ◆ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 作品92

- 【Vol.14】** 2008年10月7日
 ◆チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23 [ピアノ] 仲道郁代
 ◆チャイコフスキー: 交響曲第5番ホ短調 作品64

- 【Vol.15】** 2009年1月28日
 ◆ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58 [ピアノ] 小林亜矢乃
 ◆フランク: 交響曲ニ短調

- 【Vol.16】** 2009年6月21日
 ◆モーツァルト: 交響曲第40番ト短調 K.550
 ◆モーツァルト: レクイエム ニ短調 K.626 [ソプラノ] 岩下晶子 [メゾ・ソプラノ] 栗林朋子 [テノール] 高橋淳 [バリトン] 福島明也 [合唱] 岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部

- 【Vol.17】** 2009年10月6日
 ◆コダーイ: ガランタ舞曲
 ◆フランク: 交響的変奏曲 [ピアノ] 江崎昌子
 ◆リムスキー＝コルサコフ: 交響組曲『シェラザード』作品35 [ヴァイオリン] 日比浩一

- 【Vol.18】** 2010年3月18日
 ◆チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 作品23 [ピアノ] チョ・ソンジン
 ◆ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

ロシアン・フェスティバル

- 【Vol.19】** 2010年6月25日
 ◆チャイコフスキー: 弦楽セレナード ハ長調 作品48
 ◆チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 作品33 [チェロ] 遠藤真理
 ◆チャイコフスキー: 幻想序曲『ロメオとジュリエット』

- 【Vol.20】** 2010年10月27日
 ◆ムソルグスキー(リムスキー＝コルサコフ編): 交響詩『はげ山の一夜』
 ◆ゲディゲ: ホルン協奏曲ヘ短調 作品40 [ホルン] 安土真弓
 ◆リムスキー＝コルサコフ: 序曲『ロシアの復活祭』作品36
 ◆チャイコフスキー: 序曲『1812年』作品49

- 【Vol.21】** 2011年3月30日
 ◆チャイコフスキー: 歌劇『エフゲニー・オネーギン』作品24より「ボロネーズ」
 ◆ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 [ピアノ] 小林亜矢乃
 ◆ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲『展覧会の絵』

ベートーヴェン・セレクション

- 【Vol.22】** 2011年7月16日
 ◆ベートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲ハ長調 作品56 [ピアノ] 三浦友理枝 [ヴァイオリン] 川久保陽紀 [チェロ] 遠藤真理
 ◆ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

- 【Vol.23】** 2011年10月6日
 ◆ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』 [ピアノ] 仲道郁代
 ◆ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

名古屋フィルハーモニー交響楽団 桂冠指揮者

小林 研一郎

Ken' ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate



東京芸術大学作曲科・指揮科の両科を卒業。作曲を石桁眞礼生、指揮を渡邊暁雄、山田一雄の各氏に師事。1974年第1回バダベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。

東京都交響楽団正指揮者、東京交響楽団客演指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、ハンガリー国立交響楽団音楽総監督・常任指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者、日本フィル、名フィル音楽監督、東京芸術大学指揮科教授などを歴任。現在、アーネム・フィル常任指揮者、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名フィル桂冠指揮者、マタヴ・ハンガリー交響楽団、九州交響楽団首席客演指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、東京芸術大学、東京音楽大学名誉教授。

2000年の日蘭交流400周年に作曲を委嘱され、管弦楽曲「パッサカリヤ」を作曲、ネザーランド・フィルの演奏で初演された。2002年5月「ブラハの春」国際音楽祭にチェコ・フィルを指揮して登場、大統領臨席のもとスマタナ「わが祖国」全曲を演奏し、日本人初の快挙として数多くのメディアで紹介された。2007年、2009年にはオランダのアーネム・フィルとの日本ツアーを指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、現在最も活躍し注目されている指揮者である。

ヴァイオリン

有希 マヌエラ・ヤンケ

Yuki Manuela JANKE, Violin

Photo: Shigeto Inura



2007年チャイコフスキー国際コンクールでの3位受賞に続き、サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝の栄冠を勝ち得たヴァイオリニスト。

1986年ドイツ人の父と日本人の母の音楽家一家に生まれ、9歳でオーケストラ・デビュー。

2001年ドイツ青少年音楽コンクール全ドイツ大会において最高点で1位を得た後、L.シュポア国際コンクール、J.ブラームス国際コンクールなどで優勝。2004年バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで最高位(1位なしの2位)と3つの副賞の全てを受賞し、国際的なソリストとしてのキャリアをスタートさせた。これまでにベルリン放送交響楽団、ワイマール・シュターツカペレ、ケルンWDR放送管弦楽団、アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズや、日本国内主要オーケストラと共演。

ザルツブルク・モーツァルトウム国立音楽大学では、イゴール・オズム教授のもとで研鑽を積むとともに、サルヴァトーレ・アッカルド、プリモジュ・ノフジャク、ローレンツ・ナストゥリカ＝ヘルショコヴィチにも師事。日本音楽財団から貸与されているストラディヴァリウス1736年製ヴァイオリン「ムンツ」を使用している。

【割引】

- ◆いきいき割引 (S~D席を20%割引): 65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引 (S~D席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席 (A席を20%割引): 車椅子利用者(介添人1名含)対象

【その他のチケット取扱】

- チケットぴあ (Pコード:169-213) Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - ローソンチケット (Lコード:40183) Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

【託児サービス】

お子様1名につき/¥1,000



お申込み ボピンスナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

【ご注意】

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
 ※本紙は、古紙ハルプを含む再生紙を使用しています。