

FAMOUS WORKS SERIES

ハンスイェルク・シェレンベルガー (指揮・オーボエ*)
Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor & Oboe

名古屋フィルハーモニー交響楽団 音楽監督 川瀬賢太郎

第89回 市民会館名曲シリーズ

マイ・フェイヴァリッツIV

“シェレンベルガーのグレート”

マルギット＝アナ・シュース (ハープ)*
Margit-Anna SÜß, Harp

MY FAVORITES IV SCHELLENBERGER's Great

PROGRAM

モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲
ハ長調 K.299 [オーボエとハープ版]*

W. A. Mozart: Concerto for Flute and Harp in C major, K.299

シューベルト: 交響曲第8番

ハ長調 D 944 『グレート』

F. Schubert: Symphony No.8 in C major, D 944 "Great"

2024 **1.25** THU 18:45開演
(18:00開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール


料金(税込)
〈プラチナ席〉¥7,900 〈S席〉¥5,200 〈A席〉¥4,200
〈B席〉¥3,200 〈C席〉¥2,200 〈D席〉¥1,600
〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360)

割引
●いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または
障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
●ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券発売日

2023年10月5日(木)9:00~

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会
公益財団法人名古屋文化振興事業団
中日新聞社・CBCテレビ

助成 |  文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お申込み
お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30 / 土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

第89回 市民会館名曲シリーズ

FAMOUS WORKS SERIES

ハンスイェルク・シェレンベルガー

(指揮・オーボエ)

Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor & Oboe



1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を

を中心に活躍している。

これまでのソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アバド、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン=ベルリンを中心に多彩な活動をしてきた。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。

2013年度から2022年3月末まで岡山フィル首席指揮者、2021/22シーズンよりベルリン交響楽団の首席指揮者に就任。また、マドリードのソフィア高等音楽院では教授として後進の指導に力を注いでいる。3年に1回開かれる国際オーボエコンクール・東京の審査委員長でもある。

マルギット=アナ・シュース

(ハープ)

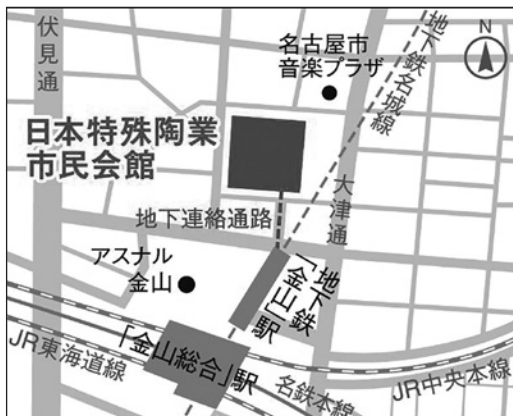
Margit-Anna SÜß, Harp



マルギット=アナ・シュースは、ソリスト・室内楽奏者、教育者として、国際的に活躍しているが、特筆すべきはシュースが伝説的な仏ハーピスト ピエール・ジャメ(1893-1991)に2年間師事したことであろう。ジャメはかつてラヴェルやドビュッシーと一緒に仕事をしており、シュースもその伝統を受け継いでいる。

20歳のとき、NDRエルプフィルの首席ハーピストとして迎えられた。また、ホルスト・シュタインに誘われ、バンベルク響の東南アジアツアーに参加。その後も同響のゲスト・ハーピストを務めたほか、カラヤン、アバド、ラトルらが指揮するベルリン・フィルに10年以上にわたりゲストとして招かれた。

ドイツ・グラモフォンから発売されたアンサンブル・ウィーン=ベルリン、仏女優カトリーヌ・ドヌーヴとともにフランス印象派作曲家の作品を録音したCD「ピリティスの歌」がGrand Prix du Disqueを獲得。最近では、シュベールのピアノ曲「4つの即興曲」をハープで演奏したCDを発表。また世界各地でマスタークラスを開催している。2017年からはグラーツ国立音楽大学で教授を務めている。



日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール) 〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp

▼地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

▼JR東海道本線・中央本線「金山」駅より北へ徒歩5分

▼名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分

注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

お申込み:ポピンズファミリーケア 名古屋支社

Tel.052-541-2100

申込みフォームは
コチラ



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は1月23日(火) 17:30まで

《ご来場の皆様へのお願い》

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから▶▶▶

