

マーティン・ ブラビッシモ!

The 46th & 47th Famous Works Series, Martyn Bravissimo!



マーティン・ブラビンズ
(指揮/名フィル常任指揮者)
Martyn BRABBINS, Chief Conductor



開演/6:45pm(6:00pm開場)



第46回 「マーティン・ブラビッシモ! I シベリウス」

Martyn Bravissimo! I Sibelius 6:45pm, Wednesday July 15, 2015

ニキータ・ボリソグレブスキー *(ヴァイオリン) Nikita BORISO-GLEBSKY, Violin
【シベリウス生誕150年記念】~The 150th Anniversary of Jean Sibelius's Birth~

【サイド・バイ・サイド】 *シベリウス：交響詩『フィンランディア』作品26
[Side by side] J. Sibelius Finlandia, Op.26

共演：名古屋市立菊里高等学校、愛知県立明和高等学校 音楽科生徒
Students of Nagoya City Kikuzato Senior High School & Aichi Prefectural Meiwa Senior High School, Orchestra

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47

J. Sibelius Violin Concerto in D minor, Op.47

*シベリウス：交響曲第2番ニ長調 作品43

J. Sibelius Symphony No.2 in D major, Op.43



開演/4:00pm(3:15pm開場)



第47回 「マーティン・ブラビッシモ! II R. シュトラウス & モーツァルト」

Martyn Bravissimo! II R. Strauss & Mozart 4:00pm, Saturday July 18, 2015

橋本杏奈 *(クラリネット) Anna HASHIMOTO, Clarinet

*R. シュトラウス：交響詩『ドン・ファン』作品20

R. Strauss Don Juan, Op.20

モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622

W. A. Mozart Clarinet Concerto in A major, K.622

*モーツァルト：セレナード第13番ト長調 K.525

『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』

W. A. Mozart Serenade No.13 in G major, K. 525 "Eine kleine Nachtmusik"

*R. シュトラウス：楽劇『ばらの騎士』作品59 演奏会用組曲

R. Strauss Suite from Opera "Der Rosenkavalier", Op.59

特別協賛

DENSO



会場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール) NTK Hall Forest Hall

【1回券料金】 プラチナ席：¥7,700 S席：¥5,100
A席：¥4,100 B席：¥3,100
C席：¥2,100 Y席：¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席はセット券で完売となりました

【1回券発売日】 4月8日(水) 9:00am

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・
CBCテレビ(46回)・東海テレビ放送(47回)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

【お申込み・お問合せ】
名フィル・チケットガイド TEL.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp

マーティン・ブラビンス(名フィル常任指揮者)

Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、ロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者とハダースフィールド合唱協会の音楽監督も兼任する英国の指揮者。これまでにチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団のアソシエイト・プリンシパル・コンダクターを歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムジシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した「ウォルトン「交響曲第1-2番」」では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがある。

サイド・バイ・サイド Side by side

常任指揮者マーティン・ブラビンスの発案により2013年にスタートした特別企画「サイド・バイ・サイド」とは、「並んで」「一緒に」という意味。市民会館名曲シリーズで、音楽を学ぶ地元の学生と名フィルが、ブラビンスの指揮で「並んで」「一緒に」演奏します。未来の演奏家を目指す学生たちと名フィルのフレッシュなサウンドの融合をお楽しみください。

第46回 ニキータ・ボリスogleブスキー(ヴァイオリン)

Nikita BORISO-GLEBSKY, Violin

1985年ロシア生まれ。モスクワ・チャイコフスキー記念モスクワ高等音楽院でドゥアルド・グラチ教授及びタチヤナ・ベルクリ教授に師事。2008年に同音楽院を修了後、ベルギーのエリザベート王妃音楽大学にてオーギュスタン・デュメイの薫陶を受ける。また2007年よりモスクワ・フィルハーモニック・ソサエティの専属アーティストを務めている。

第13回チャイコフスキー国際コンクール・ヴァイオリン部門第2位。2010年にはシベリウス国際ヴァイオリンコンクール、クライスラー国際ヴァイオリン・コンクールでそれぞれ優勝を果たし、大きな注目を集めた。またエリザベート王妃国際音楽コンクール、モントリオール国際音楽コンクールでも上位に入賞している。レパートリーはバッハ、ヴィヴァルディからシチェドリンやペンデレツキまで幅広い。現代ロシアを代表する期待のヴァイオリニスト。

第47回 橋本杏奈(クラリネット)

Anna HASHIMOTO, Clarinet

コルトレク国際クラリネット・コンクール(ベルギー)第1位、カルリーノ国際クラリネット・コンクール(イタリア)最高位。欧州、英国、日本の諸オーケストラ、ジョン・ミュンフン指揮のアジア・フィルとコンチェルト協演。英国内の主要会場や音楽祭、エリザベス女王陛下主催のレセプションにも招かれる。15歳でイギリス室内管弦楽団との初協演以来、同オーケストラとは度々共演を重ね、アシケナージとも共演、又チャールズ皇太子主催の演奏会にも出演。シンガポール、アメリカ、メキシコ、ヨーロッパ諸国で活動。デビューCDは国際的に絶賛を博し、今年は2枚目のソロ・アルバムをリリース。英国王立音楽院では数々の賞を獲得し首席で卒業。同音楽院のクラリネット科の助手を経て、現在バーミンガム音楽院にて教鞭をとる。

割引 (名フィル・チケットガイドのみの取扱)

- ◆いきいき割引(S~C席を20%割引): 65歳以上 または 障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ◆ユース割引(S~C席を20%割引): 24歳以下対象
- ◆車椅子席(A席を20%割引): 車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード: 第46回 256-978 第47回 256-957) Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
 - ローソンチケット(Lコード: 第46回 46493 第47回 46494) Tel. 0570-084-004 l-tike.com
 - 愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
 - 名古屋市文化振興事業団チケットガイド Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
- *その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

託児サービス

●お子様1名につき/¥1,000



お申込み
ポピンズナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

アクセス

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1 www.bunka758.or.jp/scd01_top.html

- 地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
- JR中央本線・東海道本線、名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分



※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



今日も、クルマが、走っている。
地球の果てまで、クルマが、走っている。

もう、これ以上、自然を汚してはならない。
もう、この惑星を傷つけてはならない。
クルマが、地球とともに生きてゆくために。
そこには、デンソーの環境テクノロジー。
たとえば、ハイブリッド技術や、
エンジンの効率アップ。
バイオなど、クリーンエネルギーの開発。
地球がずっと、つづくために。

ホシ
この惑星を、技術で守りたい。 **DENSO**

クルマがずっと愛されるために

www.denso.co.jp

