

名フィル MeiPhil

名古屋
フィルハーモニー交響楽団



しらかわシリーズ Vol.33

三井住友海上しらかわホール リニューアル・オープン記念

鈴木秀美のモーツァルト

2019年9月16日(月・祝)

Shirakawa Series Vol.33 | 4:00pm, Monday September 16, 2019 at MS & AD Shirakawa Hall

4:00pm開演 (3:15pm開場)

三井住友海上 しらかわホール

モーツァルト：交響曲第31番ニ長調 K.297(300a)『パリ』

W. A. Mozart : Symphony No.31 in D major, K.297(300a) "Paris"

モーツァルト：コンサート・アリア『私のうるわしい恋人よ、さようなら』 K.528*

W. A. Mozart : Concert Aria "Bella mia fiamma, addio!", K.528

モーツァルト：コンサート・アリア『いいえ、あなたにはできません』 K.419*

W. A. Mozart : Concert Aria "No, che non sei capace", K.419

モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551『ジュピター』

W. A. Mozart : Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"



Photo: K. Miura



鈴木秀美(指揮)

Hidemi SUZUKI, Conductor

中江早希(ソプラノ)*

Saki NAKAE, Soprano

2公演セット券

S席：¥8,160 A席：¥5,760 B席：¥3,360

*次回公演の詳細は裏面をご覧ください。

1回券

S席：¥5,100 A席：¥3,600 B席：¥2,100 車椅子席：¥2,880

Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日：2019年5月22日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp


名フィル

検索

主催：公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会

特別協賛：三井住友海上 しらかわホール

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



しらかわシリーズ Vol.33

三井住友海上しらかわホール リニューアル・オープン記念

鈴木秀美のモーツァルト

指揮

鈴木秀美 Hidemi SUZUKI
Conductor



Photo: K. Miura

チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラクラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。山形交響楽団首席客演指揮者。

著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では」(アルテス・パブリッシング)。

東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。

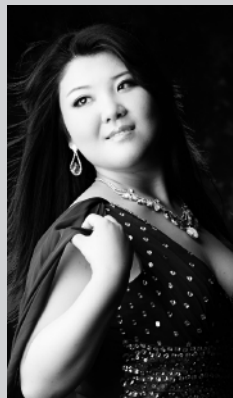
ホールのリニューアルを記念した、祝祭感あふれるオール・モーツァルト・プログラム! 指揮は、世界的バロック・チェロ奏者であり、

近年は指揮者としても内外のオーケストラから引っぱりだこの鈴木秀美。

独唱は、鈴木秀美が絶賛する実力派ソプラノ中江早希。

ソプラノ

中江早希 Saki NAKAE
Soprano



北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。在学時、大学院アカンサス賞、三菱地所賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第12回 中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位。旭川新人音楽賞、第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。

現在では、古楽から現代音楽まで幅広い分野のソリストを務め、オペラでは日生劇場主催オペラ『ドン・ジョヴァンニ』にてドンナ・アンナ役、『魔笛』にて夜の女王役を演じる。モーツァルトのコンサート・アリアを歌った鈴木秀美指揮の初のライブ録音CDが2018年、『レコード芸術』誌の特選盤に選出されている。

その他のチケット取扱 ※この他大学生協でも取扱

しらかわホールチケットセンター	Tel. 052-222-7117	www.shirakawa-hall.com
チケットぴあ (Pコード: 147-909)	Tel. 0570-02-9999	t.pia.jp
ローソンチケット (Lコード: 43763)	Tel. 0570-084-004	l-tike.com
愛知芸術文化センター内プレイガイド	Tel. 052-972-0430	www.playguide.co.jp
名鉄ホールチケットセンター	Tel. 052-561-7755	www.e-meitetsu.com/mds/hall
名古屋市文化振興事業団チケットガイド	Tel. 052-249-9387	www.bunka758.or.jp

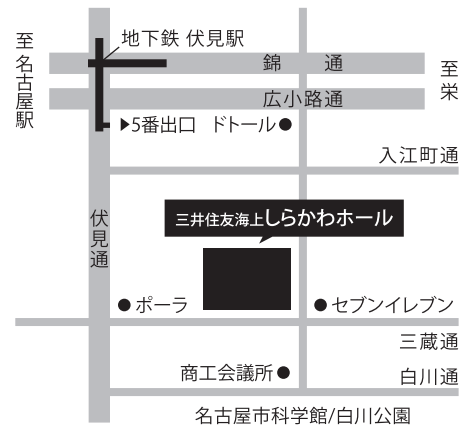
割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引: S~B席を20%割引	65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
ユース割引: S~B席を50%割引	25歳以下対象

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようにお越しください。

三井住友海上しらかわホール



〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15 Tel. 052-222-7110
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」5番出口より徒歩5分
www.shirakawa-hall.com

次のしらかわシリーズ



Photo: Gerhard Winkler

しらかわシリーズ Vol.34 2020年1月9日(木) 6:45pm開演

シェレンベルガーのシュトラウス

出演: ハンスイェルク・シェレンベルガー (指揮・オーボエ*)

曲目: R. シュトラウス: 歌劇『カプリッチョ』作品85 より弦楽六重奏曲[弦楽合奏版]

R. シュトラウス: オーボエ協奏曲ニ長調*

R. シュトラウス: 管楽器のためのソナチネ第2番変ホ長調『楽しい仕事場』