名フィル Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966　名古屋フィルハーモニー交響楽団　文化庁委託事業 <平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

第39回 名古屋

新進演奏家育成プロジェクト

オーケストラ・シリーズ

Project for Raising New Artists　The 39th Orchestra Series in Nagoya

2018年1月28日(日) 4:00pm開演(3:15pm開場)

三井住友海上しらかわホール *MS & AD Shirakawa Hall*

チケット料金 | 全席自由 ¥2,500

5名の気鋭奏者 × 名フィルが贈る協奏曲

Hitomi UTAMURA, Soprano

宇多村仁美（ソプラノ）

ヴェルディ
歌劇『椿姫』より「ああ、そはかの人か～花から花へ」
G. Verdi
Ah! fors'è lui che l'anima; Sempre libera degg'io folleggiare
from "La Traviata"

Arisa SATO, Cello

佐藤有沙（チェロ）

オネゲル
チェロ協奏曲
A. Honegger
Cello Concerto

Mai KOIKE, Piano

小池真衣（ピアノ）

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26
S. Prokofiev
Piano Concerto No.3 in C major, Op.26

Hinano MORIOKA, Flute

森岡日向野（フルート）

尾高尚忠
フルート協奏曲 作品30b
H. Otaka
Flute Concerto, Op.30b

Hiromi KODAMA, Violin

小玉裕美（ヴァイオリン）

シベリウス
ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47
J. Sibelius
Violin Concerto in D minor, Op.47

Takeshi OOI, Conductor

大井剛史（指揮）

Photo:K. Miura

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
(9:00am～5:30pm／土日祝休)
www.nagoya-phil.or.jp
名フィル　検索

主催：文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
制作：公益社団法人日本演奏連盟・
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

新進演奏家育成プロジェクト　第39回 名古屋　オーケストラ・シリーズ

Project for Raising New Artists　The 39th Orchestra Series in Nagoya

Hitomi UTAMURA,
Soprano

宇多村仁美
（ソプラノ）

山口県出身。
愛知県立芸術大学卒業、及び博士前期課程修了。イタリア、ローマ、Accademia Internazionale di Musica ディプロマ取得。ジュゼッペ・サッバティーニマスタークラス修了。第 5 回岐阜国際音楽祭コンクール 声楽部門（一般・大学生の部）第1位。第28回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール銀賞。4th Concorso Lirico Internazionale "Giacinto Prandelli" ファイナリスト。第44期名古屋二期会研修所マスタークラス特待生。平成26年度、29年度、宗次エンジェル基金/日本演奏連盟奨学金制度奨学生。これまで「ジプシー男爵」（ザッフィ）、「コジ・ファン・トゥッテ（フィオルディリージ）、「カルメン」（フラスキータ）、「こうもり」（ロザリンデ）、「ラ・ボエーム」（ムゼッタ）などの舞台および、日本、及びイタリアの複数の都市で演奏会等に出演。田中敏夫、新実真琴、森川栄子、井上美智子、レベッカ・ベルク、ジュゼッペ・サッバティーニ、セルシジョ・オリーバ各氏に師事。修文大学短期大学部非常勤講師。

Arisa SATO,
Cello

佐藤有沙
（チェロ）

名古屋市出身。3歳よりヴァイオリン、13歳よりチェロを始める。
東京藝術大学、及び同大学院修士課程修了。在学中に渡欧し、リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及びジュネーヴ高等音楽院修士課程修了。
2010年横浜国際コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)、2011年A.グラズノフ国際コンクール チェロ部門第1位、2012年クレ・ドール国際コンクール チェロ部門第1位、2013年パドヴァ国際コンクール弦楽器部門第2位他。
チェロを林俊昭、山崎伸子、吉田顕、A.ルフェーヴル、F.ギュイ、E.ディンドの各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ソロ、室内楽でも日本及びヨーロッパで活動を続ける。

Mai KOIKE,
Piano

小池真衣
（ピアノ）

愛知県出身。
第61回、第62回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部入選。2012年ウィーン国立音楽大学ムジークセミナーにて、ディプロマ取得。教授推薦によりコンサート出演。2013年第31回アジア国際音楽コンクール大学生部門第4位。2013年市川市文化振興財団第26回新人演奏家コンクール優秀賞。2016年第10回セシリア国際音楽コンクール大学生以上専門の部奨励賞。
これまでにピアノを尾川久美子、佐野翠、西川秀人、江口玲の各氏に、チェンバロを広沢麻美氏に師事。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院修了。現在はソロや伴奏での演奏活動や、ピアノ指導を行なっている。

Hinano MORIOKA,
Flute

森岡日向野
（フルート）

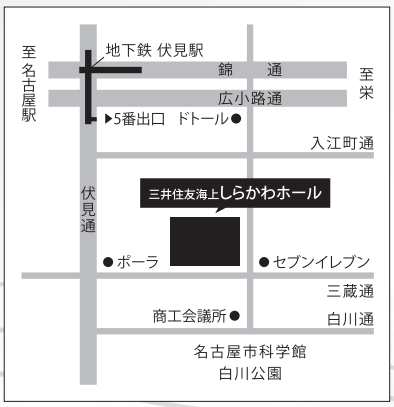
13歳よりフルートを始める。
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学4年次在籍。第65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位。第2回刈谷国際音楽コンクール奨励賞受賞。第21回みえ音楽コンクール大学生以上一般の部A第1位。同コンクールフルートデュオ+ピアノ部門第1位、及び三重県知事賞受賞。平成27年度愛知県立芸術大学優秀学生賞受賞。山田貞夫音楽財団奨学金授与。学内選抜オーディションによる室内楽の楽しみ2016,2017、愛知県立芸術大学第50回定期演奏会に出演。
これまでに周藤典子、村田四郎の各氏に師事。現在、橋本岳人氏に師事。

Hiromi KODAMA,
Violin

小玉裕美
（ヴァイオリン）

名古屋市出身。
東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科を修了。在学中に渡独し、国立ハノーファー音楽演劇大学大学院を成績最優秀で修了。森下陽子、若林暢、清水高師、ジェラール・プーレ、オレグ・クリサ、原田幸一郎、松原勝也、クシシトフ・ヴェグジンの各氏に師事。第53回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。第7回大阪国際音楽コンクール全楽器部門グランプリ賞、田崎真珠賞受賞。第2回カザフスタン国際コンクールファイナリスト他、多くの受賞歴を持つ。
ソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演する等、国内外で演奏活動を行う傍ら後進の育成にもあたっている。

会場・アクセス



三井住友海上
しらかわホール

〒460-0008
名古屋市中区栄2-9-15

地下鉄東山線・鶴舞線
「伏見」駅5番出口より
徒歩5分
www.shirakawa-hall.com

〈ご注意〉
※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

その他の
チケット取扱

◆ チケットぴあ	（Pコード：100-049）	Tel. 0570-02-9999	t.pia.jp
◆ ローソンチケット	（Lコード：43256）	Tel. 0570-084-004	l-tike.com
◆ 愛知芸術文化センター内プレイガイド		Tel. 052-972-0430	www.playguide.co.jp
◆ 名古屋市文化振興事業団チケットガイド		Tel. 052-249-9387	www.bunka758.or.jp
◆ しらかわホールチケットセンター		Tel. 052-222-7117	www.shirakawa-hall.com

この他
大学生協でも
取扱