



文化庁委託事業 <平成 27 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

新進演奏家育成プロジェクト第29回名古屋

オーケストラ・シリーズ

~Project for raising new artists The 29th Orchestra Series in Nagoya~



【ソプラノ】井口 侑奏
Yukana IGUCHI, Soprano



【ファゴット】服部 洋樹
Hiroki HATTORI, Bassoon



【ハープ】高田 知子
Tomoko TAKADA, Harp

~プログラム~

- ◆J. シュトラウス二世：ワルツ『春の声』 作品 410(井口)
J. Strauss II *Frühlingsstimmen, Op.410*
- ◆カリヴォダ：
ファゴットのための変奏曲とロンド 変ロ長調 作品57(服部)
J. W. Kalliwoda *Variations and Rondo for Bassoon in B flat major, Op.57*
- ◆ピエルネ：
ハープと管弦楽のための小協奏曲 作品 39(高田)
G. Pierné *Concertstück pour Harpe et Orchestre, Op.39*
- ◆グラズノフ：
サクソフォン協奏曲変ホ長調 作品 109(西田)
A. Glazunov *Saxophone Concerto in E flat major, Op.109*
- ◆ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調(鈴木)
M. Ravel *Piano Concerto in G major*
- ◆ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品 46(長山)
M. Bruch *Scottish Fantasy, Op.46*



【サクソフォン】西田 剛
Go NISHIDA, Saxophone



【ピアノ】鈴木 杏奈
Anna SUZUKI, Piano



【ヴァイオリン】長山 恵理子
Eriko NAGAYAMA, Violin

2016.2.24 水

6:30pm 開演 (6:00pm 開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

全席自由：2,500円

[指揮/名フィル指揮者] 川瀬賢太郎
Kentarō KAWASE, Conductor

[管弦楽] 名古屋フィルハーモニー交響楽団
Nagoya Philharmonic Orchestra

主催：文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

制作：公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・
チケットガイド

☎052-339-5666

名フィル 検索
www.nagoya-phil.or.jp

Photo: Shigeo Imura

新進演奏家育成プロジェクト第29回名古屋 オーケストラ・シリーズ

井口侑奏 (ソプラノ) Yukana IGUCHI, Soprano

香川県出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中、同大学定期演奏会並びに卒業演奏会に出演。現在、同大学大学院博士前期課程に在籍。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第6回徳島音楽コンクール声楽部門第2位。ウィーン国立音楽大学・徳島文理大学共同主催インターナショナル夏期講習修了。『Help, help, the Globolinks!』のエミリー、『サンドリヨン』のノエミ等でオペラに出演。こどもミュージカル SPICA 公演に賛助出演、「プロジェクト SPICA」メンバー。このほか、「第九」ソリスト、アメリカンフットボールの大会での国歌斉唱も務める。これまでに声楽を熊谷美子、熊谷公博、谷さおり、佐橋美紀、C.ヴィスカ、三輪陽子の各氏に師事。



西田剛 (サクソフォン) Go NISHIDA, Saxophone

安城市出身。長野県小諸高校音楽科卒業。国立音楽大学4年次在学中。国立音楽大学第95、96回ソロ、室内楽定期演奏会にソロと室内楽の両部門で出演。学内オーケストラとA. グラズノフ作曲「サクソフォン協奏曲」を共演し、ソリストを務める。これまでにサクソフォンを藤澤聡子、林田和之、新井靖志、小山弦太郎、雲井雅人の各氏に、室内楽を下地啓二氏に師事。J. Y = フルモー、L. ムレクシュ、T. マカリストアー、J. ウィントリンハム、モーフィナルテットの各氏のマスタークラスを受講。



服部洋樹 (ファゴット) Hiroki HATTORI, Bassoon

岐阜県多治見市出身。私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に、室内楽を村田四郎、青谷良明、原田綾子の各氏に師事。第4回各務原音楽コンクール最優秀賞。同市にてリサイタルを開催。第85回全国読売新人演奏会に出演。これまでに Orchestra-Festivo とモーツァルトの協奏曲を、NHK名古屋青少年交響楽団とウェーバーの協奏曲を共演。Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ指揮者。私立東海中学校非常勤講師。



鈴木杏奈 (ピアノ) Anna SUZUKI, Piano



1997年生まれ。2008年名古屋市小学生のためのコンサートにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。2013年サントリーホールにて横浜シンフォニエッタと共演。第61回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第3位、第10回日本演奏家コンクール第1位、第1回日本香港国際音楽コンクール第1位(香港)、2014年シヨパン国際ピアノコンクール第2位(アメリカ)、2015年ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール第3位(オーストリア)他、国内外のコンクールにて上位入賞を果たす。ピアノを水野香、上野栄美子、碓井俊樹、ジャック・ルヴィエ氏のもとで研鑽を積む。ザルツブルク・モーツァルトウム大学に在学中。http://annasuzuki.com/

高田知子 (ハープ) Tomoko TAKADA, Harp

名古屋芸術大学卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了、同大学優秀学生賞受賞。ニースやブラハにてE. セゾン、M. P. ラングラム、J. ボウシュコヴァ各氏のマスタークラス修了。第13回九州音楽コンクール金賞および最優秀賞、第18回KOBE国際音楽コンクール優秀賞および神戸市教育委員会賞、第14回大阪国際音楽コンクール第2位、第25回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門第4位。カリフォルニア大学サンディエゴ校との交歓コンサートにて愛知県立芸術大学オーケストラとLei Liangのハープ協奏曲を日本初演。電気文化会館や東京ラ・リールにてリサイタル開催。近藤薫、渡邊万里、木村茉莉の各氏に師事。



長山恵理子 (ヴァイオリン) Eriko NAGAYAMA, Violin



第9回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第1位、併せてジャン・シュミット賞受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015特別賞受賞、サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー、(財)地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト(グラント弦楽四重奏団)。現在桐朋学園大学音楽学部4年次在学中。ヴィオラスペース2013、2014にて桐朋学園オーケストラのコンサートマスターを務める。桐朋学園大学学長が推薦した生徒によるランチタイムコンサートに出演予定。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅢに参加。ヴァイオリンを清水涼子、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。

その他チケット取扱

ローソンチケット(Lコード: 45499)
Tel. 0570-084-004 l-tike.com

愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp

名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

会場アクセス

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)

