

第516回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 516th Subscription Concert

「継承」シリーズ

2023.4-2024.3 シーズン

新しい音楽の継承

指揮・オーボエ*
ハインツ・ホリガー



Heinz HOLLIGER
Conductor & Oboe

ハープ**
吉野直子

YOSHINO Naoko
Harp

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ラヴェル「作曲者」モテタイヤール編
クープランの墓(全6曲版)
M. Ravel (arr. Ravel), J.-F. Tallard: Le tombeau de Couperin
※第1・3・4・5曲がラヴェル編、第2・6曲がモテタイヤール編となります。

指揮者の強い希望により、
曲目を《坂田直樹「組み合わされた風景」から
《ラヴェル・クープランの墓(全6曲版)》に変更いたしました。

マルタン
3つの舞曲***
F. Martin: Trois Danses

ドビュッシー
神聖な舞曲と世俗的な舞曲**
C. Debussy: Danse sacrée et Danse profane

ホリガー
アルドウル・ノワール(黒い熱)
H. Holliger: Ardeur noire d'après
「Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon」de Claude Debussy

ドビュッシー
海—管弦楽のための3つの交響的素描
C. Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques

2023 10.13 FRI 18:45開演
10.14 SAT 16:00開演

TICKET (税込)

〈S席〉¥6,400 〈A席〉¥5,200
〈B席〉¥4,200 〈C席〉¥3,200 〈D席〉¥2,200
〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引 ●いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名)対象
●ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

1回券 発売日 2023年 8月7日(月)9:00~

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド
☎052-339-5666
(9:00~17:30/土日祝休)
www.nagoya-phil.or.jp
名フィル 検索

インターネット チケット購入は
コチラ▶▶▶

《その他のチケット取扱》

◆芸文プレイガイド
☎052-972-0430 www.playguide.co.jp

主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 後援 | 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会
公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

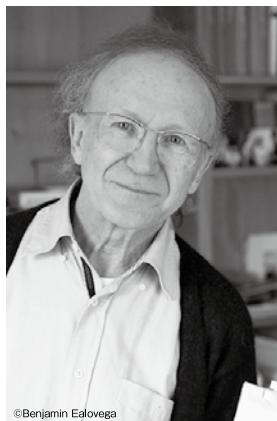
助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

Affinis MÉDAILLE 公益財団法人 アフィニス文化財団

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 名フィルはSDGsに取り組んでいます。

第516回 定期演奏会 「継承」シリーズ 2023.4-2024.3 シーズン

ホリガーと名フィルの3回目の共演が、ついに実現！84歳を迎える稀代の作曲家・指揮者・オーボエ奏者が、一度にそのすべての面を見せてくれる貴重な機会です。現代音楽への扉を開いたドビュッシー、スイス音楽の水準を高めたマルタン、二人の後継者ホリガー。すべてが「新しい音楽の継承」でつながります。



ハインツ・ホリガー

(指揮・オーボエ)

Heinz HOLLIGER, Conductor & Oboe

©Benjamin Ealovega

ジュネーブ、ミュンヘン両国際音楽コンクールで優勝を果たし国際的演奏家として比類ないキャリアをスタートさせたホリガーは、世界中の主要コンサートホールで演奏してきた。作曲家、演奏家双方の活躍を通じて、オーボエの技術的な可能性を広げた功績は大きく、現代を代表する数々の作曲家たちから作品を献呈されている。2015年スイス音楽大賞を、2022年ドイツ・マインツ市科学アカデミーのシューマン賞を受賞。2016年米国芸術科学アカデミー外国人名誉会員に選出される。指揮者として、世界の一流オーケストラ、アンサンブルと共演しているホリガーはまた、作曲家としても世界各地からオファーが途絶えることが無く、作品はショット・ミュージック・インターナショナル社から出版されている。ロベルト・ヴェルザー著による小劇「白雪姫」をモチーフに作曲したオペラはチューリッヒ歌劇場で上演、国際的に大きな注目を浴びた。また2018年には新作オペラ『ルネア』をチューリッヒ歌劇場が制作、旺盛な作曲意欲は留まることを知らない。オーボエ奏者、指揮者、作曲家として、テルデック、フィリップス、ECM、SWR/Hänssler、Auditeから多数の録音を発表。2022年にはハインツ・ホリガー自身のオペラ『ルネア』がECMからリリースされた。



吉野直子 (ハープ)

YOSHINO Naoko, Harp

©Amancio Guillen

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、小澤征爾など国内外のオーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルも世界各地で開催、また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランパル、シュルツ、パユ、バボラークなどと共演を重ねてきた。レコーディング活動も活発で各レーベルで多数録音するほか自主レーベルのグラツィオーソ (grazioso) を創設し録音プロジェクトを開始。最新盤は「ハープ・リサイタル ~Intermezzo~」。国際基督教大学卒業。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▼市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▼名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由。

注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



《託児サービス》

お子様1名につき ¥1,000

お申込み:ポピンズファミリーケア 名古屋支社

Tel.052-541-2100

申込みフォームは
コチラ

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は10月11日(水) 17:30まで

《ご来場の皆様へのお願い》

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから▶▶▶

