

Christmas Special Concert 2018

Amazing Jazz Night!

アメイジング・
ジャズ・ナイト!

奥田弦を迎えて贈る
川瀬賢太郎×名フィルのクリスマス・ジャズ・ナイト

日本初演のジャズ版

『くるみ割り人形』は必聴!

2018年
12月19日(水) 6:45pm開演 (6:00pm開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

指揮

川瀬賢太郎

(名フィル指揮者)

Kentaro KAWASE, Conductor



Photo: Yoshinori Kurosawa

ピアノ

奥田弦*

Gen OKUDA, Piano



ベース/ドラム

座小田諒一

Ryoichi ZAKOTA, Bass

小山太郎

Taro KOYAMA, Drums



★ 曲目 ★

パン:スラローム

C. Pann *Slalom*

ガーシュウィン:

アイ・ガット・リズム変奏曲*

ラプソディ・イン・ブルー*

G. Gershwin *I Got Rhythm Variations, Rhapsody in Blue*

アンダーソン:

舞踏会の美女、忘れられし夢

ジャズ・ピツィカート、ジャズ・レガート

そりすべり

L. Anderson

Belle of the Ball, Forgotten Dreams, Jazz Pizzicato, Jazz Legato, Sleigh Ride

チャイコフスキー [エリントン&ストレイホーン編]:

バレエ『くるみ割り人形』作品71 組曲 [日本初演]

P. Tchaikovsky [Arr. D. Ellington & B. Strayhorn]

"The Nutcracker", Op.71 Suite [Japan Premiere]

チケット料金

発売日:2018年7月25日(水)9:00am

セレクト・プラチナ席:¥10,300 プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100
B席:¥3,100 C席:¥2,100 D席:¥1,500 Y席:¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

主催:公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

Christmas Special Concert 2018

Amazing Jazz Night!

Profile

指揮

川瀬賢太郎(名フィル指揮者)

Kentaro KAWASE, Conductor



Photo: Yoshinori Kurusawa

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦等各氏に師事。2006年東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞。以来各地のオーケストラから次々に招きを受けるのみならず。細川俊夫作曲オペラ『リアの物語』やモーツァルト作曲『フィガロの結婚』『後宮からの逃走』『魔笛』等を指揮、注目を集める若き俊英。

現在、神奈川フィル常任指揮者、名フィル指揮者。八王子ユースオーケストラ音楽監督。2018年9月よりオーケストラアンサンブル金沢常任客演指揮者に就任。三重県いなべ市親善大使。第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞など各賞を受賞。

ピアノ

奥田弦

Gen OKUDA, Piano



2001年、埼玉県生まれ。3歳の時におもちゃのピアノで遊び始め、5歳で作曲を始める。楽譜の読み方は父親に教わり、ほぼ独習で演奏法を身につける。7歳でソロコンサート開催。10歳で史上最年少CDデビューしジャズジャパンアワード2011ニュースター部門獲得。12歳で史上最年少作曲家としてジャズラック・メンバーに。テーマ曲等多数提供。『題名のない音楽会』ピアノ大喜利優勝。2017年Eテレ『ムジカ・ピッコリーノ』アポロン5号編レオ役でレギュラー出演し人気を博す。更に阿久悠未発表詞プロジェクトに作曲・演奏で参加。テレビ高知『イブニングKOCHI』テーマ曲、アイリスオーヤマLED省エネ大賞受賞CMテーマ曲を担当し現在オンエア中。今年は16歳にしてライブ10周年。「奥田弦ジャズワールド」を全国で開催(焼津文化会館ほか)。CDアルバムは3枚リリース。

ベース

座小田諒一

Ryoichi ZAKOTA, Bass

弘前生まれ、仙台育ち。2002年、高校卒業と同時に単身渡米。10年に及ぶ米国生活の後、日本を拠点に世界各国で演奏。現在、都内近郊の多くのクラブに出演中。趣味はバスケットボールと登山と読書。その経歴及び風貌に似つかない繊細な音色と歌心を持つ素朴なベーシスト。

ドラム

小山太郎

Taro KOYAMA, Drums

栃木県生まれ。1980年代半ばから日本で、また99年渡米後はNYのジャズシーンでも活躍し2004年に帰国。シャープなリズム、確かなテクニック、タッチの良さなどに加え、パワフルかつ繊細でダイナミックなドラミングはトリオからビッグバンドまで縦横無尽に操り、国内外からも高い評価を得ている。

割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引(S~D席を20%割引)
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S~C席を50%割引)
25歳以下対象
- 車椅子席(A席を20%割引)
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:115-886) ——— Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット(Lコード:45064) ——— Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド — Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター ——— Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド — Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※この他大学生協でも取扱

託児サービス



お子様1名につき¥1,000

〈お申込み〉ポピンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしていません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演中は入場を制限いたします。開演時間に遅れないようにお越しください。

アクセス

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F
Tel. 052-971-5511 www.aac.pref.aichi.jp

- ▶ 地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩2分
- ▶ 名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分