

Project for Raising New Artists The 44th Orchestra Series in Nagoya

第44回名古屋

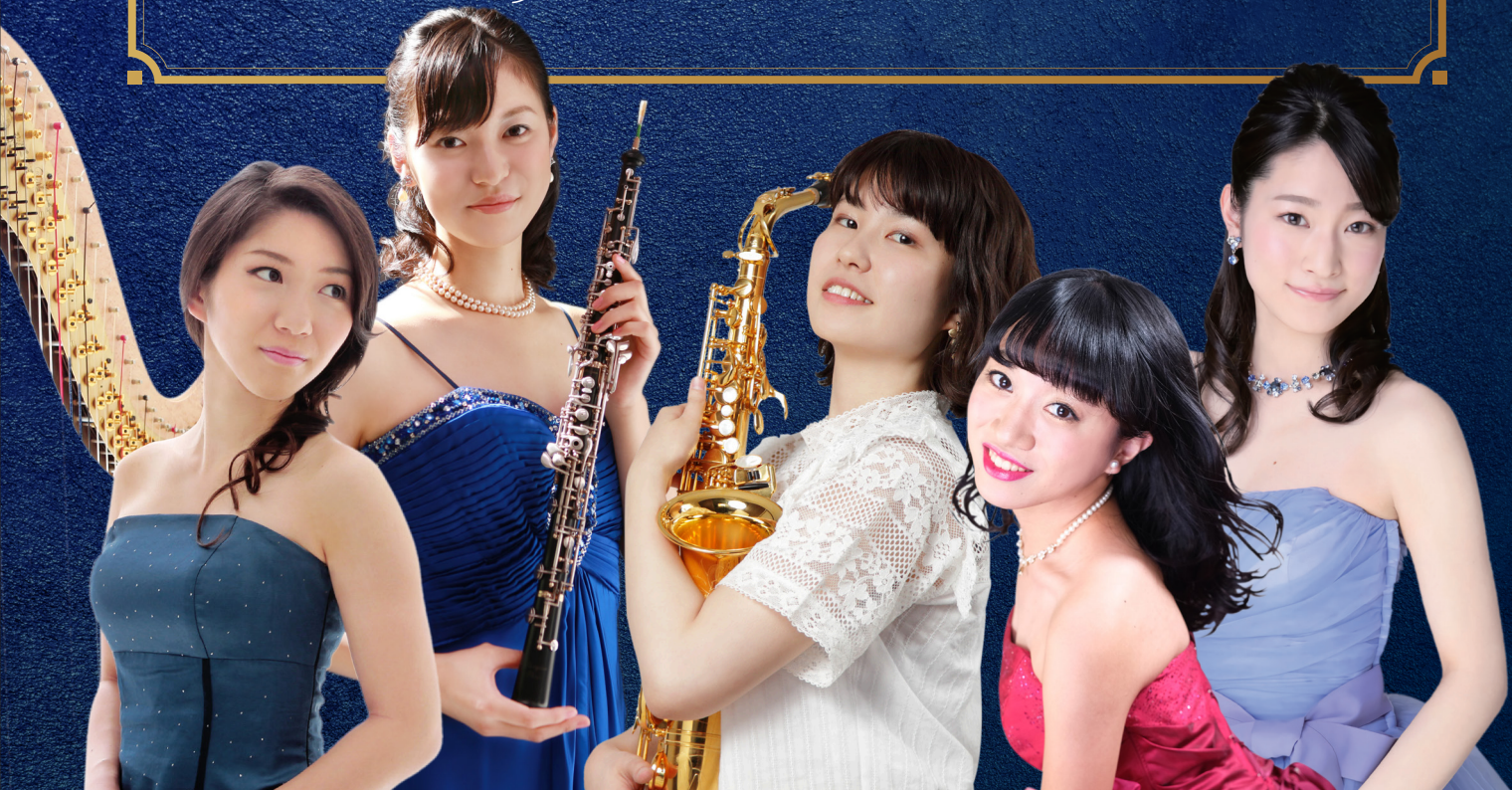
新進演奏家 育成プロジェクト

オーケストラ・シリーズ

2019年1月25日(金) 6:30pm開演 (6:00pm開場)

会場 | 愛知県芸術劇場コンサートホール チケット料金 | 全席自由 ¥2,500

5名の気鋭奏者 × 名フィルが贈る協奏曲



Sakuya OHTA, Harp

太田咲耶
(ハープ)

ドビュッシー:
神聖な踊りと世俗の踊り
C. Debussy
Danse sacrée et Danse profane

Reika KOSAKA, Oboe

小阪怜佳
(オーボエ)

R. シュトラウス:
オーボエ協奏曲ニ長調
AV.144
R. Strauss
Oboe Concerto in D major, AV.144

Anna SATO, Alto Saxophone

佐藤杏奈
(アルト・サクソフォン)

クレストン:
アルト・サクソフォン協奏曲
作品26
P. Creston
Alto Saxophone Concerto, Op.26

Anna INOKO, Piano

猪子杏奈
(ピアノ)

サン=サーンス:
ピアノ協奏曲第2番ト短調
作品22
C. Saint-Saëns
Piano Concerto No.2 in G minor, Op.22

Miharu KAWAKOSHI, Soprano

川越未晴
(ソプラノ)

マスネ: 歌劇『マノン』より
「私、そんなに素敵かしら?」
J. Massenet
Suis-je gentille ainsi... from "Manon"
ドニゼッティ:
歌劇『ランメルモールのルチア』より
「あたりは沈黙に閉ざされ」
G. Donizetti
Regnava nel silenzio from "Lucia di Lammermoor"

Toshiaki UMEDA, Conductor 梅田俊明 (指揮)

Nagoya Philharmonic Orchestra 名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第44回 名古屋



Sakuya OHTA, Harp

太田咲耶 (ハープ)

愛知県出身。2018年フランス、パリにて開催されたLe 3eme concours international de la harpeにてPrix Specialを受賞。第15回大阪国際音楽コンクール ハープ部門にて第3位を受賞。2014年度フランス ニース夏期国際音楽アカデミーにてマリー・ピエール・ラングラメ氏のマスタークラスを受講。

愛知県立芸術大学卒業。在学中、学内選抜オーディションにより「室内楽の夕べ」に出演。これまでに、ハープを近藤薫、木村茉莉、室内楽を白石玲子、百武由紀、市坪俊彦、高木綾子の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院修士課程3年時在学中、早川りさこ氏に師事。



Reika KOSAKA, Oboe

小阪怜佳 (オーボエ)

名古屋市出身。12歳よりオーボエを始める。

愛知県立瑞陵高等学校普通科を経て、現在は愛知県立芸術大学4年次に在籍。第15回日本ジュニア管打楽器コンクール オーボエ部門高校生コース第2位。第14回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門 Age-H第3位。2012～2015年NHK名古屋青少年交響楽団に在籍。

2017年アジアユースオーケストラ ワールドツアーに参加。オーボエフェスティバル2013、2018に出演。学内オーディションにより第49回愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会、2018年度室内楽の楽しみに出演。2017、2018年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまでにオーボエを寺島陽介、和久井仁、浦彦彦、岡北斗の各氏に師事。



Anna SATO, Alto Saxophone

佐藤杏奈 (アルト・サクソフォン)

愛知県安城市出身。私立安城学園高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。サクソフォンを大塚加奈恵、小森伸二、田中靖人の各氏に師事。

大学在学中、第1回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第1位を受賞し、ナゴヤサクソフォンフェスタにてJ.イベールの室内小協奏曲を、サクソフォン・オーケストラと共演。2017年音大卒業生による第17回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。

現在はフリーランス奏者としてソロや室内楽、吹奏楽など様々な分野で活動する傍ら、楽器店での講師、学校法人桜丘学園 桜丘中学校吹奏楽部のコーチを務め後進の指導も行っている。NOK Saxophone Quartet テナー・サクソフォン奏者。



Anna INOKO, Piano

猪子杏奈 (ピアノ)

1994年生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院博士前期課程を首席修了。

第16回江南ピアノコンクール第1位。第10回ニース国際ピアノコンクール(フランス) ディプロマ部門(23歳以下)第2位、グランプリ部門(31歳以下)第2位。第7回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan大学の部全国大会金賞、審査員特別賞。

2018年ソロリサイトを開催。

これまでにアルマ室内管弦楽団、Orchestra-Festivo、名古屋室内管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。ピアノを奥村美保子、佐野翠、熊谷恵美子、エフゲニー・ザラフィアツの各氏に師事。関本昌平、前田祐里の各氏のレッスン受講。



Miharu KAWAKOSHI, Soprano

川越未晴 (ソプラノ)

愛知県一宮市出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。卒業時の優秀な成績により第46回卒業演奏会に出演。2018年岐阜国際音楽祭コンクールにおいて、声楽部門一般第1位、併せて優秀賞、文化人特別賞、岐阜市長賞を受賞。2018年 第10回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門本線入選、併せて愛知大会にて最優秀賞受賞。イタリアにてマウリツィオ・カルネリ氏と岡崎智恵子氏によるマスタークラスに参加。ディプロマ取得。

これまでに『魔笛』夜の女王、『皇帝ティートの慈悲』ヴィテリッア、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、露の精役で出演。中須賀悦子、日祭喜恵美、Marcella Reale、岡崎智恵子、横山修司の各氏に師事。

愛知県芸術劇場 コンサートホール 2019年1月25日(金)

6:30pm開演(6:00pm開場)

会場 | 愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット料金 | 全席自由 ¥2,500

[チケットお申込み・お問合せ]

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

(9:00am～5:30pm/土日祝定休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索



〒461-8525

名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター4F

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

- 地下鉄東山線・名城線「栄」駅
東改札口より徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」駅
改札口より徒歩2分

(いずれも「オアシス21」地下連絡通路
または2F連絡橋経由)

主催：文化庁・公益社団法人日本演奏連盟・
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
制作：公益社団法人日本演奏連盟・
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

(ご注意)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でも
ご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は
受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを
変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

[その他のチケット取扱]

■ チケットぴあ (Pコード: 135-107)

Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp

■ ローソンチケット (Lコード: 43534)

Tel. 0570-084-004 l-tike.com

■ 愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel. 052-972-0430

www.playguide.co.jp

■ 名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel. 052-249-9387

www.bunka758.or.jp