

# 477<sup>th</sup> 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 477th Subscription Concert

2020年3月13日(金) 6:45pm | 14日(土) 4:00pm  
6:45pm, Friday March 13 / 4:00pm, Saturday March 14, 2020 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

## オマージュの傑作 "Masterpiece" Series 〈マスターピース〉シリーズ

ツィンマーマン：ユビュ王の晩餐のための音楽  
B. A. Zimmermann : Musique pour les soupers du Roi Ubu

細川俊夫：月夜の蓮 —モーツァルトへのオマージュ\*  
T. Hosokawa : Lotus under the Moonlight -homage à Mozart-

ブラームス [シェーンベルク編]：ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25  
J. Brahms [arr. A. Schönberg] : Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25



Photo: Yuji Hori



川瀬賢太郎  
(指揮/名フィル正指揮者)  
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

菊池洋子  
(ピアノ)\*  
Yoko KIKUCHI, Piano

1回券料金  
S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100 C席：¥3,100  
車椅子席：¥4,080 Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売

発売日：2019年9月11日(水) 9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド  
Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休) [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会

# オマージュの傑作

川瀬賢太郎ならではの、「オマージュの傑作」だけで固めた意欲的なプログラム!

既存曲の引用だけから成る問題作。モーツァルトに捧げられた美しい協奏曲は、この曲を欧州でも演奏している菊池洋子のソロで。

そして、ブラームスへの愛から生まれた編曲の金字塔。

指揮／名フィル正指揮者

**川瀬賢太郎** Kentaro KAWASE  
Resident Conductor



Photo: Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上淳一など各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞、以後各地のオーケストラから次々に招きを受ける。海外においてもイェール・フランス国立管などと共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」モーツァルト作曲「フィガロの結婚」などを指揮。目覚ましい活躍を遂げている。

名古屋フィル正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督、三重県いなべ市親善大使、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

ピアノ

**菊池洋子** Yoko KIKUCHI  
Piano



Photo: Yuji Hori

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人。2011年以降、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にたびたび招かれているほか、プラハの春音楽祭などにも出演し、好評を博した。2009、2018年にモダンピアノとフォルテピアノを用いて「モーツァルト ピアノ・ソナタ全曲演奏会」を行い話題となった。2018～19年、兵庫県立芸術文化センターにおいて「モーツァルト 音のパレット」と題したシリーズを開催中。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。第18回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品(日本人アーティスト)、第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)、第17回出光音楽賞の各賞を受賞。

## 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引：S～C席を20%割引

65歳以上または障害者手帳等所持者(介添人1名含)対象

ユース割引：S～C席を50%割引

25歳以下対象

## その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

チケットぴあ(Pコード:159-085) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp

愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp

名鉄ホールチケットセンター

Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

## 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋

Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分

▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越しください。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に2019年4月現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施している。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索