

Weekday Afternoon Orchestra

平日午後の オーケストラ Vol.2

若き指揮者とピアニストが
名フィル初登場
午後のひと時に贈る
ロマンティックなプログラム

✧ ムソルグスキー
[リムスキー=コルサコフ編]:
交響詩『はげ山の一夜』
M. Mussorgsky [arr. N. Rimsky-Korsakov]
Night on the Bare Mountain

✧ ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番ハ短調
作品18*
S. Rachmaninov
Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18

✧ ブラームス:
交響曲第2番ニ長調 作品73
J. Brahms *Symphony No.2 in D major, Op.73*



フェリックス・ミルデンベルガー
(指揮)

Felix MILDENBERGER, Conductor



藤田真央
(ピアノ)*

Mao FUJITA, Piano

Photo Shigeo Imura



2018年

9月18日(火)

2:00pm開演(1:15pm開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

2:00pm, Tuesday September 18, 2018 at NTK Hall Forest Hall

託児サービスあり
※詳細は裏面参照

チケット料金

発売日:2018年5月30日(水)9:00am

プラチナ席:¥7,700 S席:¥5,100 A席:¥4,100 B席:¥3,100 C席:¥2,100
D席:¥1,500 Y席:¥1,000(25歳以下、当日券のみ)

主催:公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル



助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

平日午後のオーケストラ Vol.2

今や世界中のオーケストラがその結果に注目する「カダケス国際指揮者コンクール」。

2017年に第2位に輝いたドイツの新鋭が、日本デビュー！ 共演は、同年のクララ・ハスキル国際コンクールで見事優勝し、一躍世界にその名を轟かせた期待の若武者 藤田真央。

Profile

フェリックス・ミルデンベルガー (指揮)

Felix MILDENBERGER, Conductor

2017年12月のカダケス国際指揮者コンクールで第2位に入賞したドイツの若手。

2015年のショルティ指揮コンクール セミファイナリスト。2016年にロバート・スパーノ指揮者賞を受賞し、2017年からフランス国立管弦楽団の副指揮者を務めるほか、2014年に自ら設立したフライブルク・クレッシェンド交響楽団の首席指揮者・芸術監督として活動している。フライブルク音楽大学ではオーケストラ指揮の講師経験もあり、現在ドイツ国内の指揮フォーラムなどで指揮研究員を務めている。

2017-18シーズンは、フランクフルト放送響のほか、フランス国立管、ハレ州立劇場管、ニュルンベルク響、テューリンゲン響などに立て続けに客演デビューを飾る。

公式ウェブサイト: www.felixmildenberger.com



Photo: Elle Logan



Photo: Shigeto Imura

藤田真央 (ピアノ)

Mao FUJITA, Piano

1998年東京都生まれ。3歳からピアノを始める。2017年大学1年在学中に、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。

幼少の頃から全日本学生音楽コンクール(小学校の部)第1位、2016年浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位など受賞を重ねると同時に、ショパン国際音楽祭、アッジ音楽祭などに招かれ演奏。オーケストラとの共演も多い。

現在、特別特待奨学生として東京音楽大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学。ピアノを野島稔、鷺見加寿子、佐藤彦大の各氏に、ソルフェージュを西尾洋氏に師事。

平成29年度公益財団法人青山財団奨学生。

割引 (名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引(S~D席を20%割引)
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S~C席を50%割引)
25歳以下対象
- 車椅子席(A席を20%割引)
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード: 114-015) — Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット(Lコード: 42797) — Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド — Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター — Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド — Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

※この他大学生協でも取扱

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000
お申込み: ポピンズナニーサービス名古屋 Tel. 052-541-2100
※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演中は入場を制限させていただきます。遅れないようにお越しください。

アクセス

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp
・地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
・JR中央線・東海道本線「金山」駅北口より徒歩5分
・名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分