

第445回 4月

# 定期演奏会

The 445th Subscription Concert

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

2017年4月21日(金)6:45pm | 22日(土)4:00pm

6:45pm, Friday April 21 / 4:00pm, Saturday April 22, 2017 ※開場は各日とも開演の45分前

音楽の都市・都市の音楽家シリーズ

## シドニー I / シューベルト・レイヴ

シューベルト：交響曲第7番口短調 D.759『未完成』

F. Schubert : Symphony No.7 in B minor, D.759 "Unfinished"

ハインドソン：弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための幻想曲

『レイヴ・アンド・ナイティンゲール』\* (シューベルトの弦楽四重奏第15番 第1楽章による) [日本初演]

M. Hindson : The Rave and the Nightingale for String Quartet and String Orchestra [Japan Premiere]

エルガー：エニグマ変奏曲 作品36

E. Elgar : Variations on an Original Theme "Enigma", Op.36

ニコラス・ミルトン(指揮)

Nicholas MILTON, Conductor

ウェールズ弦楽四重奏団\* (弦楽四重奏)

Verus String Quartet



1回券料金

S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100 C席：¥3,100

Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました

1回券発売日：2017年1月25日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

# シドニー I / シューベルト・レイヴ

指揮

**ニコラス・ミルトン** Nicholas MILTON  
Conductor



ダイナミックな指揮と清廉な音楽で知られ、卓越したオーストラリア人指揮者として注目を浴びているニコラス・ミルトンは、現在ザールラント州立歌劇場の音楽総監督兼首席指揮者を務めるほか、ヨーロッパ各地の歌劇場に、またロンドン・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管、ハンブルク、シュトゥットガルト等の放送響をはじめとするオーケストラにも客演。

これまでウィロビー響芸術監督兼首席指揮者、イエーナ・フィル音楽総監督を歴任。2007年よりキャンベラ響の芸術監督兼首席指揮者も務めている。

ジュリアード音楽院でヴァイオリン、指揮、音楽理論、哲学で修士号を、ニューヨーク市立大学では音楽学の博士号を取得。ヘルシンのシベリウス・アカデミーではヨルマ・パヌラ教授に学んだ。

弦楽四重奏

**ウェールズ弦楽四重奏団** Verus String Quartet

崎谷直人、三原久遠(ヴァイオリン) Naoto SAKIYA & Hisao MIHARA, Violin  
横溝耕一(ヴィオラ) Koichi YOKOMIZO, Viola  
富岡廉太郎(チェロ) Rentaro TOMIOKA, Cello



Photo: Satoshi ©Eino

2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010-12年バーゼル音楽院に留学。2010年京都音楽賞受賞、2011年バーゼル・オーケストラ協会コンクール「エクゼクティブ賞」受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2013年に帰国。紀尾井ホール、Hakuju Hall、水戸芸術館の他、NHKにも出演。2015年夏にはフォンテックからデビューCDをリリース。2016年は結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、第一生命ホール、日本モーツァルト協会定期、紀尾井ホール等への出演に加え、10月には神奈川フィルとの共演でコンツェルト・デビューを果たした。また2017年1月からはiichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会シリーズがスタート、没後250年の2020年までに全6公演を予定している。

### 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引  
25歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引  
車椅子利用者(介添人1名含)対象

### その他のチケット取扱 ※この他大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:319-780) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター  
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

### 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋  
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

愛知県芸術劇場コンサートホール www.aac.pref.aichi.jp  
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線「名城線」栄「駅東改札口より徒歩3分」  
▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分  
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

ご ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
注 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
意 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月には、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治の就任が決定している。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

名フィル  
MeiPhil  
名古屋  
フィルハーモニー交響楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F  
Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索