

第436回 6月
定期演奏会

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

2016年6月17日(金)6:45pm | 18日(土)4:00pm

※開場は各日も開演の45分前

創立50周年記念シリーズ

浜松の覇者来る

モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620 序曲

W. A. Mozart : Overture to "Die Zauberflöte", K.620

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K.595*

W. A. Mozart : Piano Concerto No.27 in B flat major, K.595

ラヴェル：ラ・ヴァルス

M. Ravel : La Valse

ラヴェル：バレエ『ダフニスとクロエ』第1組曲, 第2組曲

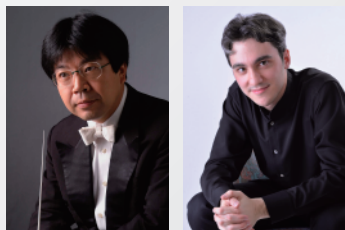
M. Ravel : Daphnis et Chloé Suite No.1 & 2

高関健 (指揮)

Ken TAKASEKI, Conductor

アレクサンデル・ガジェヴ* (ピアノ/第9回浜松国際ピアノコンクール第1位)

Alexander GADJIEV, Piano / Winner of the 9th Hamamatsu International Piano Competition



1回券料金

S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100 C席：¥3,100

Y席：¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

1回券発売日：3月9日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団

協力：浜松市・浜松市文化振興財団

名フィル 検索

浜松の覇者来る

指揮

高関健 Ken TAKASEKI
Conductor



Photo: Rikimaru Hotta

京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。

広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者などを歴任。

サンクトペテルブルク・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど国内はもちろん海外への客演も多い。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジ・オペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、作曲家やソリストからも絶大な信頼を得る。

渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。

東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

ピアノ

アレクサンデル・ガジェヴ Alexander GADJIEV
Piano



1994年、ゴリツィア(イタリア)の音楽一家に生まれ、5歳から母親であるイングリッド・シルクよりピアノの教えを受け、その後父親であるシアヴツシュ・ガジェヴの下で研鑽を積む。早くから若いピアニストのためのコンクールで優勝を重ね、9歳で演奏したハイドンのピアノ協奏曲ハ長調は、プレスの絶賛を浴び、10歳で初リサイタルを開催。

2012年、ブルーノ・マデルノ音楽院(イタリア)を首席で卒業し、10月にはパリのイタリアセンターにて演奏の機会を得る。2013年秋よりザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程にて巨匠ギリロフに師事。2015年12月、第9回浜松国際ピアノコンクールにて優勝し、2016年6月の名古屋フィルハーモニー交響楽団との協演を皮切りに国内外でのツアーが決定している。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

※この他市内主要プレイガイド、大学生協なども取扱

- チケットぴあ(Pコード:285-689)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
Tel. 052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

愛知県芸術劇場コンサートホール www.aac.pref.aichi.jp
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel. 052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

ご ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
注 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
意 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



未来へ、ハーモニー

50th

Anniversary

Nagoya
Philharmonic Orchestra
since 1966

愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2014年にはコンポーザー・イン・レジデンスに藤倉大が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。シーズンごとにテーマを設け、意欲的な内容に定評のある「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。2016年は楽団結成から節目となる50周年を迎え、「未来へ、ハーモニー」をテーマにさらなる飛躍を期している。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F
Tel. 052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索