

その才能が覚醒する。

Project for  
Raising New Artists  
The 74th  
Orchestra Series  
in Nagoya

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ

[第74回 名古屋公演]



北島 明翔  
(コントラバス)

天野 世理  
(ハープ)

野々 笑莉  
(アルト・サクソフォン)

伊藤 怜子  
(ヴァイオリン)

三井住友海上しらかわホール

2024年1月31日(水)

6:30pm開演(5:45pm開場) チケット料金 | 全自由席 ¥2,500

Ooi Takeshi

指揮:大井 剛史

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団



文化庁

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:(公社)日本演奏連盟 共催:(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団

[第74回 名古屋公演]

# 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ

2024年1月31日(水)

三井住友海上しらかわホール

6:30pm開演(5:45pm開場) チケット料金 | 全自由席 ¥2,500



ボッテジーニ/  
コントラバス協奏曲 第1番 嬰へ短調

Giovanni Bottesini (1821-1889)/  
Double Bass Concerto No. 1 in F-Sharp Minor

北島 明翔 (コントラバス)

Kitajima Asuka, Contrabass

岐阜県出身。5歳よりヴァイオリンを、12歳よりコントラバスを始める。岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学を卒業。岐響ジュニアオーケストラOB。2020年度(公財)青山音楽財団奨学生。これまでにヴァイオリンを戸本保子氏に、コントラバスを松山大樹、黒川冬貴、渡邊谷綾子、吉田秀、西山真二、池松宏、石川滋の各氏に師事。2022年6月より名古屋フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者として活動している。



ピエルネ/  
ハープと管弦楽のための  
小協奏曲 作品39

Gabriel Pierné (1863-1937)/  
Concertstück for harp and orchestra Op.39

天野 世理 (ハープ)

Amano Seri, Harp

2021年ポーランド国際音楽コンクール第1位。名古屋演奏家育成成熟コンサート奨励賞、聴衆賞、名古屋市文化振興事業団賞。イギリス開催世界ハープ会議に招聘。大阪国際音楽コンクール第1位、松本記念音楽迎賓館賞。2022年よりソロリサイタルを開催。セイジ・オザワ松本音楽フェスティバル出演。スター・クラシックスアカデミア第4期生。名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学音楽学部、同大別科卒業。日本ハープ協会会員。



グラズノフ/  
アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 変ホ長調 作品109

Alexander Glazunov (1865-1936)/  
Alto Saxophone Concerto in E-Flat Major, Op.109

野々 笑莉 (アルト・サクソフォン)

Nono Emiri, Alto Saxophone

愛知県立明和高等学校を経て、愛知県立芸術大学3年在学中。2023年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第4回、第5回ナゴヤサクソフォンコンクール中学生、高校生部門第1位。第5回Kサクソコンクール高校生部門第2位。第21回大阪国際音楽コンクールAge-H第3位。第22回Jr.サクソフォンコンクール入選。大学2年時に第55回大学定期演奏会にて独奏。サクソフォンを佐野功枝、堀江裕介、有村純親、田中靖人、平野公崇の各氏に師事。



バルトーク/  
ヴァイオリン協奏曲 第2番

Bartók Béla (1881-1945)/  
Violin Concerto No. 2, Sz.112

伊藤 怜子 (ヴァイオリン)

Ito Reiko, Violin

全日本学生音楽コンクール名古屋大会、ブルクハルト国際音楽コンクール、岐阜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール第一位又は最高位。グリュエミー国際音楽コンクール第2位(ベルギー)。日本バイオリンコンクール第3位。国際音楽祭NIPPON2022年マスタークラス受講。ミュージックアカデミーin みやざきにて奨励賞受賞。中部フィルハーモニー、NHK交響楽団のメンバーで構成されたハマのJACKオーケストラと共演。2023藝大早期教育プロジェクトで演奏。徳永二男、漆原朝子、松原勝也、白石禮子の各氏に師事。東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学在学中。

Ooi Takeshi

指揮:大井 剛史

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

[チケットお申込み・お問合せ] 名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

(9:00am~5:30pm/土日祝日 定休)

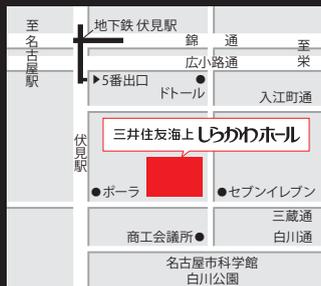
名フィル

検索

www.nagoya-phil.or.jp

チケット料金 | 全自由席 ¥2,500

2023年12月7日より購入可能です



[会場・アクセス]

〒460-0008

名古屋市中区栄2-9-15

・地下鉄東山線・鶴舞線  
「伏見」駅5番出口より徒歩5分

www.shirakawa-hall.com

[主催] 文化庁・独立行政法人日本芸術文化振興会・公益社団法人日本演奏連盟・公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

[ご注意] ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしていません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

▶ 詳しくは名フィル公式ウェブサイトをご覧ください。

