

# 472<sup>nd</sup> 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 472nd Subscription Concert

2019年10月11日(金)6:45pm | 12日(土)4:00pm

6:45pm, Friday October 11 / 4:00pm, Saturday October 12, 2019 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

最大の傑作 “Masterpiece” Series  
〈マスターピース〉シリーズ

武満徹：夢窓

T. Takemitsu : Dream/Window

ホリガー：デンマーリヒト(薄明)ーソプラノと大管弦楽のための5つの俳句\*

H. Holliger : Dämmerlicht—Fünf Haiku für Sopran und großes Orchester

シューベルト：交響曲第8番ハ長調 D.944『グレート』

F. Schubert : Symphony No.8 in C major, D.944 "Great"



Photo: Priska Ketterer



Photo: Simon David Tschan

ハインツ・ホリガー (指揮)

Heinz HOLLIGER, Conductor

サラ・ウェゲナー (ソプラノ)\*

Sarah WEGENER, Soprano

1 回券料金

S席：¥7,200 A席：¥6,200 B席：¥5,100 C席：¥4,100 車椅子席：¥4,960 Y席：¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売

発売日：2019年5月22日(水)9:00am

お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休) [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

助成



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人アフィニス文化財団



公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



# 最大の傑作

オーボエ・指揮・作曲の3分野を極めた偉大な超人的音楽家が、10季ぶりに名フィルと共演!

最も高く評価する日本の作品と、サントリーホールから委嘱された自作と、愛するシューベルトの「最大の傑作」。

「彼女しかいない」とホリガーが切望したソプラノを招く。

## 指揮

### ハインツ・ホリガー Heinz HOLLIGER Conductor

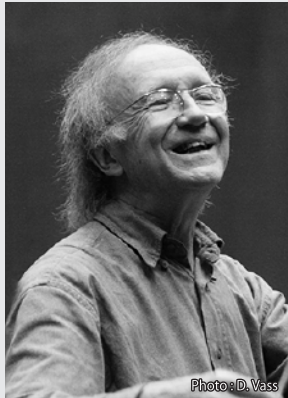


Photo: D. Vass

2019年80歳を迎えるハインツ・ホリガーは、現代の最も多彩で非凡な音楽家の一人であろう。

ジュネーブやミュンヘンの国際コンクール優勝者であるホリガーは、作曲と演奏両方を追求。オーボエの可能性を引き伸ばし、同時に現代音楽に深く傾倒している。また、現代を代表する作曲家達がホリガーのために作曲をしている。指揮者としても、ベルリン・フィルやウィーン・フィルなどと共演、輝かしいキャリアを持っている。作曲家としても国際的評価を得ており、作品は現在、ショット・ミュージック・インターナショナルからのみ出版されている。

来日公演は2010年より再開、その後、2012年、2014年、2015年、2017年に来日。多岐に渡りその才能を披露した。名フィルとの共演は、2010年以来10季ぶりとなる。

## ソプラノ

### サラ・ウェゲナー Sarah WEGENER Soprano



Photo: Simon David Tschan

「驚くほどの輝きを放ち、力強く、豊かな色彩に溢れている」と評されるサラ・ウェゲナーの声の豊かさ、温かさは聴衆を魅了する。卓越した才能で幅広い活動を展開し、ハインツ・ホリガー、ケント・ナガノなどの指揮者をはじめとする多くの音楽家と長年にわたり共演を重ねている。またリサイタル活動も積極的に行い、ベルリン・コンツェルトハウス、ウィーン・コンツェルトハウスなど、世界各地に招かれている。

サラ・ウェゲナーは古典派、ロマン派、現代作品の歌唱のいずれにおいても高く評価されておりウィトマンは「Labyrinth III」の中のソロ・パートを彼女に献呈した。コントラバスを学んだ後に声楽に転向。シュトゥットガルトでイエガー＝ベーム教授に師事し、ギネス・ジョーンズ、ルネ・モーロックのマスタークラスに参加。

#### 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引: S~D席を20%割引

65歳以上または障害者手帳等所持者(介添人1名含)対象

ユース割引: S~C席を50%割引

25歳以下対象

#### その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

チケットぴあ(Pコード:147-915) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp

愛知芸術文化センター内プレイガイド

Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp

名鉄ホールチケットセンター

Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

#### 託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋

Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

#### 愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

▶地下鉄 東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分

▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようお越してください。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に2019年4月現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施している。

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団

〒460-0022 名古屋市中区金山1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F

Tel.052-322-2774 www.nagoya-phil.or.jp e-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索