



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Nagoya Philharmonic Orchestra
Since 1966

第478回 定期演奏会

The 478th Subscription Concert

2020.4-2021.3シーズン

生誕250年記念

トリビュート・トゥ・ベートーヴェン
シリーズ

2020.4-2021.3 Season "Tribute to BEETHOVEN" Series

BTHVN
250



2020年4月17日(金) 18:45 開演 | 18日(土) 16:00 開演

6:45pm, Friday April 17 / 4:00pm, Saturday April 18, 2020

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Arts Theater Concert Hall

〈冗談〉

アダムズ:

主席は踊る—管弦楽のためのフォックストロット

J. Adams: The Chairman Dances - Foxtrot for Orchestra

アダムズ:

アブソリュート・ジェスト—弦楽四重奏と管弦楽のための*

J. Adams: Absolute Jest - for String Quartet and Orchestra

ベートヴェン:

交響曲第7番イ長調 作品92

L. v. Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92



Photo: Jesse Willems

エド・デ・ワールト(指揮)

Edo de WAART, Conductor



アタッカ・カルテット*(弦楽四重奏)

Attacca Quartet, String Quartet

料 金 1回券(税込)

S席: ¥7,400 / A席: ¥6,400 / B席: ¥5,200 / C席: ¥4,200 / D席: ¥3,200

Y席: ¥1,000 (25歳以下対象、当日券のみ) ※車椅子席あり(車椅子利用者(介添人1名含)対象 / ¥5,120)

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発 売 日 2020年1月22日(水) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド (9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

●電話・ネット申込手数料が無料になりました。この機会に、ぜひご利用ください!

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ~テレ



名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

第478回 定期演奏会

2020.4-2021.3 シーズン

〈生誕250年記念 トリビュート・トゥ・ベートーヴェン〉シリーズ

生誕250年の節目を迎える「楽聖」ベートーヴェン。その偉業に称賛・敬意・感謝を表す「トリビュート・トゥ・ベートーヴェン」シリーズの初回は、「ベト7」こと《交響曲第7番》を、数々のオーケストラの要職を歴任してきた希代のオーケストラ・ビルダーであるエド・デ・ワールトの指揮で取り上げます。また、今日を代表する作曲家ジョン・アダムズの《アブソリュート・ジェスト》は、直訳すると「絶対冗談」。弦楽四重奏をソリストに、ベートーヴェンの交響曲や弦楽四重奏曲の断片をアダムズ流に再構築した1曲です。すでにこの曲を自家薬籠中のものとしている、米国の凄腕四重奏団「アタッカ・カルテット」の快演もお楽しみに。

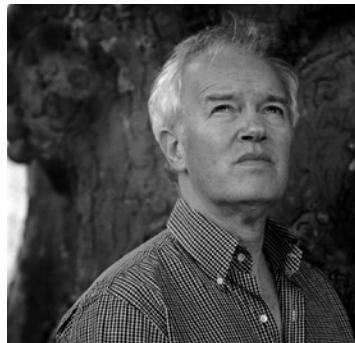


Photo: Edo de Waart

エド・デ・ワールト (指揮) Edo de WAART, Conductor

現在ニュージーランド交響楽団の音楽監督、アントワープ交響楽団とオランダ放送フィルの名誉指揮者、ミルウォーキー交響楽団の桂冠音楽監督を務めるオランダ人指揮者。2019-20シーズンは、ベートーヴェンの生誕250年を記念したプログラムをニュージーランド交響楽団とサンディエゴ交響楽団で指揮するほか、世界各地のオーケストラに客演が予定されている。オペラ指揮者としても、バイロイト音楽祭、ロイヤル・オペラ、メトロポリタン・オペラといった世界中の偉大なオペラ・ハウスにおいて、幅広く様々なレパートリーを指揮し、成功を収めている。

ニューヨーク・フィルにおいてレナード・バーンスタインのアシスタントとしてキャリアをスタートし、母国オランダではロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団においてベルナルド・ハイティンクのアシスタントを務めた。1973年にはロッテルダム・フィルの首席指揮者と芸術監督に任命され、その後はサンフランシスコ交響楽団の音楽監督をはじめ、ミネソタ管弦楽団、香港フィル、シドニー交響楽団、ネーデルラント・オペラの音楽監督や首席指揮者といった要職を歴任している。



Photo: Shervin Lainez

アタッカ・カルテット (弦楽四重奏) Attacca Quartet, String Quartet

アタッカ・カルテットは、高い技術によって18世紀から21世紀のレパートリーをなめらかに弾きこなす、傑出した現代アンサンブルのひとつである。2003年にジュリアード音楽院で結成、第7回大阪国際室内楽コンクールでの第1位受賞をはじめ、第6回メルボルン国際室内楽コンクール、第60回コールマン室内楽コンクールなどで入賞を果たしている。近年の活動には、米国内ではカーネギー・ホール、リンカーン・センター、米国外ではイエーテボリ・コンサートホール、ソシエダ・フィラルモニカなどへの出演があり、中南米や日本へのツアーも予定されている。2020年春の来日では、ジョ

ン・アダムズ《アブソリュート・ジェスト》を演奏する予定だが、カルテットはこの作品を作曲者自身の指揮のもと、バルセロナ交響楽団とスペイン国立管弦楽団で演奏しているほか、カブリロ現代音楽祭ではマリン・オルソップとも共演している。

現代の作品に情熱を傾け、レコーディングに取り組んでおり、最新のディスク《Orange》は、ピューリッツァー賞を受賞した作曲家であるキャロライン・ショウの弦楽四重奏作品を取り上げ、批評家などから絶賛され、グラミー賞にノミネートされている。



○ その他のチケット取扱

チケットぴあ (Pコード:171-315)	☎ 0570-02-9999	✉ t.pia.jp
芸文プレイガイド	☎ 052-972-0430	✉ www.playguide.co.jp
名鉄ホールチケットセンター	☎ 052-561-7755	✉ www.e-meitetsu.com/mds/hall
名古屋市文化振興事業団チケットガイド	☎ 052-249-9387	✉ www.bunka758.or.jp

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

○ 託児サービス

お子さま1名につき:¥1,000(税込)
※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土日祝を除く)まで受付

お申込み



ボビンズナニーサービス名古屋

☎ 052-541-2100

!! ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更是受付しておりません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知県芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由