

Weekday Afternoon Orchestra

平日午後の オーケストラ Vol.3

正指揮者・円光寺が描く
北欧の風とロシアの熱情
アメリカの超新星が奏でる
ストラディヴァリウスの響きを堪能



日本音楽財団
ストラディヴァリウス・シリーズ6
「エンゲルマン」



Photo Koichi Mizuta

円光寺雅彦

(指揮 / 名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor



Photo Giorgia Betuzzi

ベンジャミン・ベイルマン

(ヴァイオリン)*

Benjamin BEILMAN, Violin

Program

- ♣ シベリウス:
交響詩『フィンランディア』作品26
J. Sibelius *Finlandia, Op.26*
- ♣ シベリウス:
ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47*
J. Sibelius *Violin Concerto in D minor, Op.47*
- ♣ チャイコフスキー:
交響曲第6番ロ短調 作品74『悲愴』
P. Tchaikovsky *Symphony No.6 in B minor, Op.74*
"Pathétique"

2019年

3月13日(水)

2:00pm 開演 (1:15pm 開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
(名古屋市民会館 大ホール)

2:00pm, Wednesday March 13, 2019 at NTK Hall Forest Hall

託児サービスあり
※詳細は裏面参照

チケット料金

発売日: 2018年9月12日(水)9:00am

プラチナ席: ¥7,700 S席: ¥5,100 A席: ¥4,100 B席: ¥3,100 C席: ¥2,100
D席: ¥1,500 Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

特別協力: 日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
文化庁(舞台芸術創造活動活性化事業)

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

Tel. 052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

平日午後のオーケストラ Vol.3

正指揮者=円光寺雅彦の指揮でお贈りするVol.3は、寒さの厳しいフィンランドとロシアで生まれた名曲をラインナップ。

「シベコン」を弾くのは2010年のモンリオール国際コンクールを制した俊英ベイルマン。

チャイコフスキーの最高傑作「悲愴」を併せ、贅沢な午後のひとときをお届けします。

Profile

円光寺 雅彦(指揮/名フィル正指揮者)

Masahiko ENKOJI, Resident Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄、ピアノを井口愛子に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スイトナーに師事。

これまでに東京フィル指揮者(1986-1991)、仙台フィル常任指揮者(1989-1999)、札幌交響楽団正指揮者(1998-2001)などを務め、2011年4月から名古屋フィル正指揮者。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルをはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ交響楽団、BBCウェルズ・ナショナル管弦楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了。テレビ等の番組にも定期的に出演など、幅広い活躍を続けている。

桐朋学園大学院大学特別招聘教授。

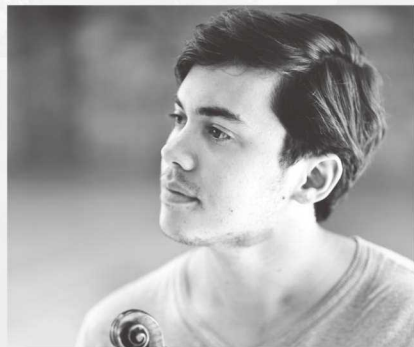


Photo:Giorgia Bertazzi

ベンジャミン・ベイルマン(ヴァイオリン)

Benjamin BEILMAN, Violin

1989年生まれ。シカゴ音楽院を経て、カーティス音楽院にてイダ・カヴァフィアンとパメラ・フランクに師事。クロンベルク・アカデミーにてクリスティアン・テツラフの下、さらなる研鑽を積む。

2010年モンリオール国際音楽コンクール、同年アメリカのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションでの優勝を機に、数々の著名なオーケストラと共演するなど、ソリストとして国際的なキャリアをスタートさせる。これまでに、ネヴィル・マリナーやヤニック・ネゼ=セガンなど著名な指揮者をはじめ、数々の一流オーケストラと共演している。2016年3月には、ワーナークラシックスよりファーストアルバム「スペクトラム」を発売した。

☪ 割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱) ☪

- **いきいき割引(S~D席を20%割引)**
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- **ユース割引(S~C席を50%割引)**
25歳以下対象
- **車椅子席(A席を20%割引)**
車椅子利用者(介添人1名含)対象

☪ その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:122-875) — Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- ローソンチケット(Lコード:43058) — Tel. 0570-084-004 l-tike.com
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド — Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター — Tel. 052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド — Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp

☪ ※この他大学生協でも取扱 ☪

託児サービス お子様1名につき:¥1,000
お申込み:ポピンスナニーサービス名古屋 Tel.052-541-2100
※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

ご注意 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演中は入場を制限させていただきます。遅れないようにお越しください。

アクセス 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)
〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp
・地下鉄名城線「金山」駅北改札口から地下連絡通路にて徒歩1分
・JR中央本線・東海道本線「金山」駅北口より徒歩5分
・名鉄本線「金山」駅北口より徒歩5分

本公演に登場するストラディヴァリウス

1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」

Stradivarius 1709 Violin "Engleman"

このヴァイオリンは、アメリカ海軍士官ヤング中佐が第二次世界大戦中に戦死するまで、約150年間ヤング家に大切に保管されていたため、保存状態が優れている。

日本音楽財団が保有する以前は、アメリカのアマチュア・ヴァイオリン奏者で収集家のエフレム・エンゲルマンが所有していたため、現在はこの名前でお馴染み。



Photo:S. Yokoyama

2018-19シーズン 日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ日程

2019年 1月10日(木) 6:45pm	シリーズ4「ロード・ニューランズ&フォイアマン」 第65回市民会館名曲シリーズ/ ベートーヴェン・ツィクルスX
2019年 2月22日(金) 6:45pm 2月23日(土) 4:00pm	シリーズ5「ドラゴネッティ」 第465回定期演奏会/レム『ソラリス』
2019年 3月13日(水) 2:00pm	シリーズ6「エンゲルマン」 平日午後のオーケストラVol.3

※他公演の詳細は名古屋フィル公式サイト(nagoya-phil.or.jp)をご覧ください。

Weekday Afternoon Orchestra