



都響
音楽監督 大野和士

TMSO Special Concert in
NAGOYA

東京都交響楽団

指揮：大野和士

ONO Kazushi, Conductor

ピアノ：ニコライ・ルガンスキー

Nikolai LUGANSKY, Piano

© Caroline Doure Naive

© Rikimaru Hotta



TICKET (全席指定・税込)

プラチナ席 7,500 円

S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

◎U25 割引 (1991年4月1日以降生まれ対象) S～B席半額
(アイ・チケットのみ取扱い)

アイ・チケット 0570-00-5310 10～17時/日祝休

clanago.com/i-ticket 座席選択可

名フィル・チケットガイド 052-339-5666

(9時～17時半/土日祝休 nagoya-phil.or.jp 座席選択可)

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

Brahms: Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98

Brahms: Symphony No.4 in E minor, op.98

2017.3.19 sun _ 14:00開演 [13:20開場]

愛知県芸術劇場コンサートホール

Sun.19 March 2017, 14:00 at Aichi Prefectural Arts Theater

主催：公益財団法人東京都交響楽団、メ〜テレ 協力：クラシック名古屋、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

名古屋
特別公演

これがブラームス これぞ大野＝都響の世界

冒頭から、内に外に烈しい響きが舞う。まずはオーケストラが魅せる。知将大野和士のタクトに導かれ、好調東京都交響楽団（都響）がロマンの息吹を、うねりを帯びた調べを奏でる。これがブラームス。これぞ大野＝都響の世界。皆様、開演に遅れなきよう。

30年以上前に都響でデビューを飾った大野和士が、2015年4月、音楽監督として帰ってきた。以来、このコンビへの喝采、関心は尽きない。

「都響のソノリティ（音色）は、ここへきて、ますます広がりを見せています。音圧も素晴らしい。この頃、物理的な音響を超えた、情念的な波長を出せるようになったと思います。（わたくしと行なった）2015年のヨーロッパ公演の財産でしょう。ですので、聴き手の心にジーンと染み入る音圧、というのが正しいですね」

ブラームス若き日の「肖像」で、最初の大規模オーケストラ曲でもあるピアノ協奏曲第1番ニ短調作品15、それにブラームス芸術の美しき夕映えを感じさせる交響曲第4番ホ短調作品98を聴く。ドラマティックな楽の音はもちろん、祈りの情趣、フーガやパッサカリアの筆致を仲立ちに、作曲者のバロックへの想いも感じさせる、美しい選曲だ。ホールを満たすのは古典の美か、それともマーラーや新ウィーン楽派を「予告」する管弦楽の精髓か。古き良き時代への郷愁も近未来もキーワードとなる。作品に尽くすロシア流儀の貴公子で、ドイツ・ロマン派と相思相愛のピアニスト、ニコライ・ルガンスキーの登場に小躍りしているファンも多いことだろう。

春、私たちはルガンスキー、大野和士、東京都交響楽団の環に抱かれるのだ。

奥田 佳道（音楽評論家）

大野和士（指揮）

ONO Kazushi, Conductor

バイエルン州立歌劇場にて、サヴァリッシュ、バタネー両氏に師事。1987年トスカニーニ国際指揮者コンクール優勝。ザグレブ・フィル音楽監督、都響指揮者、東京フィル常任指揮者、バーデン州立歌劇場音楽総監督、ベルギー王立歌劇場（モネ劇場）音楽監督などを歴任。これまでにミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、ベルリン・ドイツ・オペラ、ロンドン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管などに客演。現在、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者、都響音楽監督、バルセロナ響音楽監督を務めている。2016年9月から新国立劇場のオペラ部門芸術参与に就任。



© HARUKI

ニコライ・ルガンスキー（ピアノ）

Nikolai LUGANSKY, Piano

「モーツァルト、ショパンではクリスタルの輝き」（The Financial Times）をたたえた優雅で繊細な表現、ラフマニノフやプロコフィエフでは息をのむ技巧を見せる驚くほどの深さと多面性を合わせ持つピアニスト。近年ではロンドン・フィル、フィルハーモニア管、サンフランシスコ響、パリ管、スイス・ロマン管、サンクトペテルブルグ・フィル等と共演、リサイタルと室内楽ではロシア国内はもちろん、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ウィーン・コンツェルトハウス、シャンゼリゼ劇場等に、さらにBBCプロムス、ヴェルビエ、エディンバラなどの音楽祭にも定期的に出演。



© Marco Borggreve

東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立。2015年に創立50周年を迎え、現在、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルジャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マーラー交響曲集』の他、ゲーム音楽『ドラゴンクエスト』（全シリーズ）まで多岐にわたる。2015年11月にはベルリン・ウィーンなど5ヶ国6都市をめぐるヨーロッパ・ツアー（指揮／大野和士）を行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。



チケットのお申込み

プラチナ席 7,500円 S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円（全席指定・税込）

◎U25割引（1991年4月1日以降生まれ対象）S～B席半額 ◎車椅子席

（U25割引・車椅子席はアイ・チケットのみ取扱い）

◎名フィル会員割引S～B席1割引（名フィル・チケットガイドのみ取扱い）

◎都響会員割引S～B席1割引（都響ガイドのみ取扱い）

アイ・チケット 0570-00-5310 10～17時／日祝休 clanago.com/i-ticket 座席選択可

名フィル・チケットガイド 052-339-5666 9時～17時半／土日祝休 nagoya-phil.or.jp 座席選択可

都響ガイド 03-3822-0727（月～金 10:00～18:00／日祝休）<http://www.tmsso.or.jp>

芸文プレイガイド 052-972-0430（10～19時 ※土・日・祝～18時、月休）

栄プレチケ92 052-953-0777（10～19時半）

チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード 306-821）

ローソンチケット 0570-084-004（Lコード 43971）

お問い合わせ クラシック名古屋 052-678-5310

Twitter@TMSOnews Facebook 東京都交響楽団 YouTube YouTube チャンネル 都響 Live ハイライト

東京都交響楽団

※未就学のお子様はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しは致しません。予めご了承ください。