

名フィル  
MeiPhil

名古屋  
フィルハーモニー交響楽団

第460回 9月  
定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 460th Subscription Concert

〈文豪クラシック〉シリーズ

オーデン『不安の時代』

バーンスタイン生誕100周年記念

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

NTK Hall Forest Hall

2018年9月7日(金)6:45pm | 8日(土)4:00pm

6:45pm, Friday September 7 / 4:00pm, Saturday September 8, 2018

※開場は各日も開演の45分前

バーンスタイン：スラヴァ! (政治的序曲)

L. Bernstein : Slava! (A Political Overture)

バーンスタイン：ミュージカル『ウエスト・サイド物語』からの  
シンフォニック・ダンス

L. Bernstein : Symphonic Dances from "West Side Story"

バーンスタイン：交響曲第2番『不安の時代』\*

L. Bernstein : Symphony No.2 "The Age of Anxiety"

川瀬賢太郎(指揮/名フィル指揮者)

Kentaro KAWASE, Conductor



小曾根真(ピアノ)\*

Makoto OZONE, Piano

Photo: 大杉集平

1回券料金

S席: ¥6,200 A席: ¥5,100 B席: ¥4,100 C席: ¥3,100

Y席: ¥1,000 (25歳以下、当日券のみ)

発売日: 2018年5月30日(水)9:00am

お申込み・お問合せ: 名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp


主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

共催: 名古屋市

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・

中日新聞社・中京テレビ放送(株)

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
文化庁

特別協賛:  INOAC 株式会社イノアックコーポレーション

Asahi

2018.4-2019.3シーズン定期演奏会(文豪クラシック)シリーズ  
**オーデン『不安の時代』/バーンスタイン生誕100周年記念**

**ウィスタン・ヒュー・オーデン(1907-1973)**

イギリスに生まれアメリカに移住した、20世紀最大の詩人の一人。権威主義に逆らい、信仰心を喪失し、同性愛者として生涯を送る。詩集に『演説者たち』、『もう一つの時代』、『しばしの間は』など。1947年出版の『不安の時代 パロック風田園詩』は、若きバーンスタインを「髪の毛が逆立つほど感動」させ、すぐに交響曲を書かせる。ブリテン『ポール・バニヤン』、ストラヴィンスキー『放蕩者のなりゆき』の台本も手掛ける。

**『不安の時代』**

歴史の流れが停滞して社会に一種の空洞があらわれ、軍隊が大きな議論によってそれを組織化し、人間を神聖なものとして扱うことができなくなったとき、そして恐怖が必然性と、自由が倦怠と結びつくとき、水商売の見通しは明るくなる。  
 (大橋勇、木村博雄、森米二、原千賀子、米本義孝、平林裕子、大橋佳代訳/国文社)

**指揮**

**川瀬 賢太郎** Kentaro KAWASE  
 Conductor



1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦等各氏に師事。2006年東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞。以来各地のオーケストラから次々に招きを受けるのみならず、細川俊夫作曲オペラ『リアの物語』やモーツァルト作曲『フィガロの結婚』『後宮からの逃走』『魔笛』等のオペラを指揮、注目を集める若き俊英。

現在、神奈川フィル常任指揮者、名フィル指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者に就任。三重県いなべ市親善大使。第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞など各賞を受賞。

**ピアノ**

**小曾根 真** Makoto OZONE  
 Piano



Photo: 大杉隼平

1983年パークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。

以来、ゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、チック・コリア等、世界的ジャズミュージシャンや、自身が率いるビッグ・バンド「No Name Horses」とのツアーなど、最先端のジャズシーンで活躍。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフ等の協奏曲の演奏でも大きな注目を集める。

最近では、ニューヨーク・フィル、サンフランシスコ響に招かれて高い評価を得るなど、ジャンルを超えて幅広い活動を続けている。

公式ウェブサイト: makotoozone.com

**割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)**

- いきいき割引: S~D席を20%割引  
 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引: S~C席を50%割引  
 25歳以下対象
- 車椅子席: A席を20%割引  
 車椅子利用者(介添人1名含)対象

**その他のチケット取扱** ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:114-009) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド  
 Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター  
 Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
 Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

**託児サービス**

**お子様1名につき: ¥1,000**

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋  
 Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

**注意**  
 ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。  
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
 ※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようにお越しください。

**日本特殊陶業市民会館 フォレストホール** ▶JR、名鉄、地下鉄名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)  
 〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号 Tel.052-331-2141 www.nagoya-shimin.hall-info.jp

Innovation & Action

**INOAC**

株式会社 **イノアック コーポレーション**

**イノアックのウレタンフォームは  
 グループブランドに活用されています。**

ドイツ生まれ  
 日本育ちの家具メーカー

**'HUKLA**



メイドインジャパンの  
 こだわりの家具ブランド

**atease**



使い勝手や快適性にこだわった  
 介護用品ブランド

**すみれ** Smile

