

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

508<sup>th</sup> 定期  
演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 508th Subscription Concert

2022.4-2023.3シーズン  
「シンフォニスト」シリーズ  
2022.4-2023.3 Season "Symphonist" Series

ニールセン



ロベルト・フォレス・ベセス (指揮)  
Roberto FORÉS VESES, Conductor



本條秀慈郎 (三味線)\*  
HONJOH Hidejiro, Shamisen

日時

2023年1月20日(金) 18:45 開演  
6:45pm, Friday January 20 / 4:00pm, Saturday January 21, 2023  
※開場は各日とも開演の60分前

21日(土) 16:00 開演

会場

愛知県芸術劇場  
コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

シベリウス: 交響詩『タピオラ』 作品112

J. Sibelius: Tapiola, Op.112

藤倉大: 三味線協奏曲 [管弦楽版]\*

Fujikura D.: Shamisen Concerto [Orchestra Version]

ニールセン: 交響曲第4番『不滅(消し難きもの)』 作品29, FS.76

C. Nielsen: Symphony No.4 "The Inextinguishable", Op.29, FS.76

! 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込)  電子チケットの取扱いを始めました

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年10月17日(月) 9:00

お申込み  
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メーテレ

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

スペイン人ながらヘルシンキで学び、「北欧音楽こそ自分の音楽」と語るベセスが選んだのは、デンマークの巨星ニールセン。クラシック音楽の辺境の地で、第一次世界大戦の真ただ中に生まれ出された。ほかの誰とも似ていないユニーク極まるシンフォニーは、人間の消し難き精神を高らかに歌い上げます。藤倉大の三味線協奏曲では、委嘱者 本條秀慈郎が登場。



ロベルト・フォレス・ベセス (指揮) Roberto FORÉS VESES, Conductor

バレンシア生まれ、ヘルシンキのシベリウス音楽院でレイフ・セゲルスタムに師事。2007年ルクセンブルクのスヴェトラノフ国際指揮コンクールに入賞。2008年、ポリショイ劇場「マクベス」、トリノ王立歌劇場「愛の妙薬」、「サロメ」に次々とデビュー。その後も「ランスへの旅」、「ドン・パスクワレ」、「チェネレントラ」、「ラクメ」、「魔笛」、「アルジェのイタリア女」、「セビリヤの理髪師」等を数々のプロダクションに招聘される。また、リヨン国立管、ルクセンブルク・フィル、プラハ・フィル、スペイン放送響等ヨーロッパ各地のオーケストラへ客演を展開。近年のハイライトは、パリ室内管、ボル

ドー=アキテーヌ国立管、アヴィニョン管、モンペリエ国立響、ニース・フィル、ハーグ・レジデンティ管、バレンシア響、ポルト響、スコットランド室内管、ジュネーヴ室内管、オーデンセ響、ロシア国立響、NHK交響楽団、香港シンフォニエッタ等へ客演、フランスのヴィシー・オペラで「ドン・パスクワレ」、「魔笛」を指揮した。音楽監督・首席指揮者を務めたオーヴェルニュ国立管弦楽団とともに仏アパルテ・レーベルへ、ベートーヴェンから、チャイコフスキー、シベリウス、R.シュトラウス、シェーンベルクまで数々のレコーディングも残し、いづれも絶賛されている。



本條秀慈郎 (三味線) HONJOH Hidejuro, Shamisen

「その演奏は深い感動を呼び起こす」と演出家の故蜷川幸雄から絶賛される。活動はこれまでにニューヨーク・タイムズやBBCラジオなどにも取り上げられる。本條秀太郎に師事。文化庁文化交流使に任命され、世界各国でリサイタル等展開。2019年ロンドン、ウィグモア・ホールにリサイタル・デビュー。坂本龍一の委嘱新作を発表、また坂本とはこれまでに三度即興で共演を重ねている。藤倉大《三味線協奏曲》をニューヨーク、リンカーン・センターの音楽祭で世界初演。ソリストとして秋山和慶、井上道義、大野和士、鈴木優人、ヴィンバイイ・カズイオ、クリストフェル・ヌービンらの指揮のも

と、国内外のオーケストラや国際的アンサンブルと共演。桐朋学園短期大学卒業、在学中柗屋勝芳壽氏に師事。現代邦楽研究所修了。ACC中村錦平フェロー、芸術選奨文部科学大臣新人賞、文化庁芸術祭新人賞受賞。三味線演奏家として初めて東京オペラシティ文化財団「B→C」に出演。長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞、出光音楽賞、青山音楽賞青山賞、宇都宮エスペール賞、創造する伝統賞など受賞。2022年ジョン・ケージらも務めたアメリカU.C DAVIS of Artist in Residenceに選出された。CD「しづく」をDEN museからリリース。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分  
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路  
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ 来場の皆様へお願い	<p>マスクを着用の上 ご来場ください。</p>	<p>発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。</p>	<p>入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p>
	<p>入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。</p>	<p>会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。</p>	<p>チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。</p> <p>連絡は052-339-5666まで</p>	<p>新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。</p>

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

