

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

507th

定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 507th Subscription Concert

2022.4-2023.3シーズン
「シンフォニスト」シリーズ
2022.4-2023.3 Season "Symphonist" Series

シベリウス



川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



上野耕平(サクソフォン)*
UENO Kohei, Saxophone

日時

2022年12月9日(金) 18:45 開演
6:45pm, Friday December 9 / 4:00pm, Saturday December 10, 2022
※開場は各日とも開演の60分前

10日(土) 16:00 開演

会場

愛知県芸術劇場
コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

武満徹: 波の盆

Takemitsu T.: Nami no Bon

リュエフ: サクソフォン小協奏曲 作品17*

J. Rueff: Saxophone Concertino, Op.17

坂田直樹(名フィル コンポーザー・イン・レジデンス): サクソフォン小協奏曲 [委嘱新作・世界初演]*

Sakata N. (Composer in Residence): Saxophone Concertino [Commissioned Work / World Premiere]

シベリウス: 交響曲第5番変ホ長調 作品82

J. Sibelius: Symphony No.5 in E flat major, Op.82

! 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込) 電子チケットの取扱いを始めました

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

●いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象 ●ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年10月17日(月) 9:00

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp 名フィル 検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

フィンランドが生んだ孤高のシンフォニストが、自らの生誕50年を祝うために作曲した交響曲第5番は、シベリウスの全作品の中でも、最も祝祭的な雰囲気。名フィルは2014シーズンにオリジナル版を取り上げていますが、今回は川瀬賢太郎の指揮で、改訂版による演奏です。大人気サクソフォン奏者 上野耕平による、坂田直樹の委嘱新作初演も要注目です。



© Yoshinori Kurosawa

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲オペラ「班女」、モーツァルト作曲オペラ「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂

げている。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・ゲストコンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクターに、2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。



© S.Ohsugi

上野耕平 (サクソフォン)

UENO Kohei, Saxophone

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。現地メディアを通じて日本でも話題になる。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。2017年度第28回出光音楽賞受賞。2018

年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会やテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「アドルフに告ぐII」。

オフィシャル・ホームページ

▶ <https://uenokohei.com>



© Keita Nakagawa

坂田直樹 (名フィル コンポーザー・イン・レジデンス)

SAKATA Naoki, Composer in Residence

2020年4月、名フィルの第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1981年京都市生まれ。愛知県立芸大、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、IRCAMで学ぶ。《組み合わせられた風景》で武満賞・尾高賞・芥川賞の三冠に輝く(1作品での3作曲賞受賞は史上

初)。これまでにフランス文化省、フランス・ミュージック、サントリー芸術財団などから委嘱を受け、NHK交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポランなど、著名な団体により作品が演奏されている。現在の拠点はパリ。

⚠️ ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

愛知県芸術劇場コンサートホール

www-stage.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分
※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

<p>ご来場へのお願い</p>	<p>マスクを着用の上ご来場ください。</p>	<p>発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。</p>	<p>入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒にご協力ください。</p>	<p>入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。</p>	<p>会場内での不要な会話はお控えいただき、終演後の「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。</p>	<p>チケットのご購入者とご来場者が異なる場合は前日までにご連絡ください。</p> <p>購入者 連絡は 052-339-5666 まで</p>	<p>新型コロナウイルス感染症確認アプリ(COCOA)のインストールをお願いいたします。</p>
	<p>「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから</p>							