

小林研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者)
KOBAYASHI Ken'ichiro, Conductor / Conductor Laureate

絶大な人気を誇る“炎のコバケン”
情熱的なタクトで聴衆を魅了する!

2022

コバケン・スペシャル

Koba-Ken Special 2022

日時 2022年 8月29日 月

18:45開演 (17:45開場)

6:45pm, Monday August 29, 2022

日時

会場 愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

会場

小山実稚恵 (ピアノ)*

KOYAMA Michie, Piano

ピアノシリーズ

「ベートーヴェン、そして…」第4回

© Hideki Otsuka

曲目

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』*

L. v. Beethoven: Piano Concerto No.5 in E flat major, Op.73 "Emperor"

ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68

J. Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op.68

! 名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料金

1回券(税込) 電子チケットの取扱いを始めました

セレクト・プラチナ席: ¥12,600 / プラチナ席: ¥9,500 / S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 /

C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり (車椅子利用者及び介添人1名まで対象 / ¥4,160)

割引

いきいき割引 (S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象 ユース割引 (S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年6月23日 (木) 9:00

お申込み
お問合せ

名フィル・チケットガイド (9:00~17:30 / 土日祝休) Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ放送



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

桂冠指揮者＝小林研一郎が登場する「コバケン・スペシャル」。今季は、日本を代表するピアニスト 小山実稚恵をソリストに招いて、自身のピアノシリーズ「ベートーヴェン、そして…」のシリーズ集大成として『皇帝』とブラームス「1番」というドイツ音楽の二大傑作を取り上げます。82歳を迎え、円熟を増しつつもますます意気軒高なコバケンを、今こそ聴くべし！



© 山本倫子

小林研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者) KOBAYASHI Ken'ichiro, Conductor / Conductor Laureate

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万来の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィルなど国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。社会貢献を目的とした「コバケンとそ

もの仲間たちオーケストラ」では活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生等、障がい者を含む演奏家たちと全国でチャリティ公演も行っている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ
▶▶▶ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



© Hideki Otsuka

小山実稚恵 (ピアノ) KOYAMA Michie, Piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、多くの演奏会にソリストに指名される。『12年間・24回リサイタルシリーズ』(2006年～17年)や『ベートーヴェン、そして…』(2019年～21年)は、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からはサントリーホール・シリーズ 第1シーズン Concerto<以心伝心>を、デビュー40周年にあたる26年までの4年間に渡り開催。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では自ら企画立案した「こ

もの夢ひろば「ボレロ」を開催するなど、被災地活動にも情熱を注いでいる。CDはソニーと専属契約を結び、32枚をリリース。ベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020年)と『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』(2021年)は、深化するピアニズムが大きな話題を集め、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書『点と魂と スイーツスポットを探して』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)を出版。文化庁芸術祭音楽部門大賞、東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、大阪府市民表彰、文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17年度には紫綬褒章を受章。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
愛知芸術文化センター4F

www.stage.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ 来場の皆様へのお願い	マスクを着用の上 ご来場ください。 	発熱や体調不良の場合 ご来場をお控えください。 	入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。 	手洗い・手指の消毒に ご協力ください。
	入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。 	会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。 	チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。 連絡は052-339-5666まで	新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

