

欧州音楽紀行

European
Music
Travelogue

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall



第83回
欧州音楽紀行III イタリア
European Music Travelogue III "Italy"

ベアトリーチェ
ヴェネツィ (指揮)
Beatrice VENEZI, Conductor



谷原めぐみ(ソプラノ)*
TANIHARA Megumi, Soprano



村上公太(テノール)*
MURAKAMI Kota, Tenor



プッチーニ: 歌劇『妖精ヴィッリ』より間奏曲と妖精の踊り
G. Puccini: Intermezzo and La Tregenda from Le Villi

プッチーニ: 歌劇『つばめ』より「ドレッタのすばらしい夢」*
G. Puccini: Chi il bel sogno di Doretta from La Rondine

プッチーニ: 歌劇『西部の娘』より「やがて来る自由の日」**
G. Puccini: Ch'ella mi creda libero e lontano from La Fanciulla del West

プッチーニ: 歌劇『修道女アンジェリカ』間奏曲
G. Puccini: Intermezzo from Suor Angelica

プッチーニ: 歌劇『蝶々夫人』より愛の二重唱「夕暮れは迫り」*/**, 「ある晴れた日に」*
G. Puccini: Love Duet 'Viene la sera' and Un bel dì vedremo from Madama Butterfly

プッチーニ: 歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」**
G. Puccini: Nessun dorma from Turandot

ヴェルディ: 歌劇『ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)』序曲
G. Verdi: Overture to Giovanna d' Arco

ケルビーニ: 歌劇『メデア』序曲
L. Cherubini: Overture to Médée

レスピーギ: バレエ『シバの女王ベルキス』組曲
O. Respighi: Belkis, Regina di Saba Suite

2022.
8/11 木・祝

15:00 開場
16:00 開演
4:00pm, Thursday
August 11, 2022

料金 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

1回券(税込) プラチナ席: ¥7,900 / S席: ¥5,200 / A席: ¥4,200 / B席: ¥3,200 / C席: ¥2,200 / D席: ¥1,600 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

*車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360】

電子チケットの取扱いを始めました

割引 ●いきいき割引(S-D席を20%割引)・・・65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

●ユース割引(S-C席を50%割引)・・・25歳以下対象

発売日 2022年6月23日(木) 9:00 申込みお問合せ 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00-17:30 / 土日祝休) www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・CBCテレビ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

欧州音楽紀行

European
Music
Travelogue



ベアトリーチェ・ヴェネツィ (指揮) Beatrice VENEZI, Conductor

トスカーナ管弦楽団首席客演指揮者、ミラノ・クラシカ管弦楽団および新スカラッティ管弦楽団首席指揮者。2019～21年バチカンの文化問題女性理事会メンバー。

1990年伊ルッカ生まれ。世界各地のオーケストラを指揮、日本ではジャパン・ヴィルトウオーズ・シンフォニー・オーケストラと新日本フィルに客演。プッチーニ・フェスティバル、マスカーニ音楽祭などの音楽祭、リエカ・クロアチア国立劇場、トリエステ・ヴェルディ劇場、メッス・メトロポール歌劇場、ヴィチエンツァ・オリンピック劇場、カリアリ・テアトロ・リリコなどの歌劇場に出演。

幅広いレパートリーを有し、オペラでは生誕地が同じプッチーニに強いこだわりを持つ。

2017年歴史と権威あるスカラ・ドーロを受賞。「コリエレ・デラ・セラ」紙が2016年「ウーマン・オブ・ザ・イヤー100人」、2017年「ウーマン・オブ・ザ・イヤー50人」、「フォーブス・イタリア」誌が2018年「30歳以下の未来の若きリーダー100人」に選ぶ。

2019年プッチーニに捧げた1stアルバム《マイ・ジャーニー》、2021年2ndアルバム《ヒロインズ》を、ワーナーミュージック・イタリアからワールド・リリース。



谷原めぐみ

(ソプラノ)

TANIHARA Megumi, Soprano

大阪教育大学卒業、東京藝術大学大学院修了。これまでに、東京・春・音楽祭 リッカルド・ムーティintroduces若い音楽家による「マクベス」マクベス夫人(演奏会形式)、二期会「椿姫」ヴィオレッタを演じ好評を博した他、東京フィルハーモニー交響楽団定期ジョン・ミュンフン指揮「蝶々夫人」ケート、日生劇場「魔笛」侍女II、藤沢市民オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人、サンポート高松10周年記念新作オペラ「扇的」主役・葵等に出演。コンサートソリストとして、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等オーケストラとの共演も多い。二期会会員



村上 公太

(テノール)

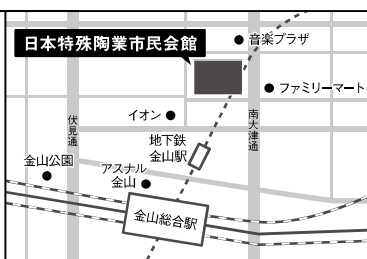
MURAKAMI Kota, Tenor

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所修了後、イタリア・ボローニャへ留学。ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールにおいて「リゴレット」のマントヴァ公爵役を獲得し出演。シンガポール・リリック・オペラ「魔笛」「椿姫」「ラ・ボエーム」で主演した他、国内でも二期会、日生劇場等で多くのオペラに出演。近年は新国立劇場において『夏の夜の夢』ライサンダー、「こうもり」アルフレード、『カルメン』ドン・ホセ、『蝶々夫人』ピンカートン等を演じ、いずれも好評を博す。コンサートでも「第九」等でソリストを務める。二期会会員

日本特殊陶業市民会館フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
www.nagoya-shimin.hall-info.jp

JR東海道本線・中央本線、名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分
地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分
(地下連絡通路あり)



！ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

！ 来場の皆様へのお願い	マスクを着用の上 ご来場ください。	発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。	入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。	手洗い・手指の消毒に ご協力ください。
入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。	会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。	チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。	新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。	
		購入者 来場者 連絡は052-339-5666まで		

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

