

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

《2022.4-2023.3シーズン》市民会館名曲シリーズ
Nagoya Philharmonic Orchestra The 81st Famous Works Series

欧州音楽紀行

European
Music
Travelogue

会場 | 日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall



第81回
欧州音楽紀行 I “ハンガリー”
European Music Travelogue I “Hungary”



© K.Miura



ピアノ:
金子三勇士*
KANEKO Miyuji, Piano

© Ayako Yamamoto

2022.
4/27(水)

17:45 開場

18:45 開演

6:45pm, Wednesday
April 27, 2022

Program

バルトーク:ハンガリーの風景 Sz.97

Bartók B.: Hungarian Sketches, Sz.97

バルトーク:ピアノ協奏曲第3番 Sz.119*

Bartók B.: Piano Concerto No.3, Sz.119

バルトーク:『中国の不思議な役人(不思議なマンダリン)』作品19, Sz.73組曲

Bartók B.: Suite from the Miraculous Mandarin, Op.19, Sz.73

コダーイ:ハンガリー民謡『孔雀』による変奏曲

Kodály Z.: Variations on a Hungarian Folksong “The Peacock”

高関健
(指揮)
TAKASEKI Ken, Conductor

料金 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

1回券
(税込)

プラチナ席:¥7,900/S席:¥5,200/A席:¥4,200/B席:¥3,200/C席:¥2,200/D席:¥1,600/Y席:¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)
※車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360】

|| シーズン5回を通してお得なセット券、好評発売中! (詳細は裏面参照) || 電子チケットの取扱いを始めました

割引

- いきいき割引(S-D席を20%割引)…65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S-C席を50%割引)…25歳以下対象

発売日 2022年2月28日(月) 9:00 お申込みお問合せ 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666
(9:00-17:30 /土日祝休) www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

主催:公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

欧州音楽紀行

European
Music
Travelogue



©Masahide Sato

高関 健 (指揮) TAKASEKI Ken, Conductor

サントペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、マイスキー、パールマン、ブーゼス等の世界的ソリストや作曲家、特にアルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。新国立劇場「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などオペラでも好評を博し、2019年にはウラジオストクとサントペテルブルグで『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮して日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月は新国立劇場公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー

「イオランタ」を指揮、ロシア・オペラの魅力を存分に伝えて高評価を得た。

国内主要オーケストラで重要なポジションを歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京藝大音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィル首席指揮者。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

twitter.com/KenTakaseki



©Ayako Yamamoto

金子 三勇士 (ピアノ) KANEKO Miyuji, Piano

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リ

サイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。

近年はライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。

2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年10月公開の映画「蜜蜂と遠雷」では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月にはサウンドトラック「金子三勇士 plays マサル」もリリースされた。

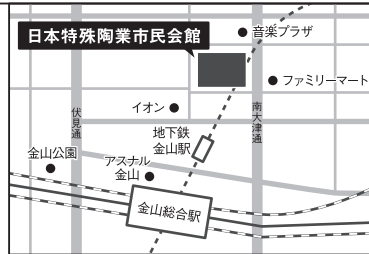
コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年には日本デビュー10周年を迎えた。

キシュマロシユ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャル・ホームページ: <http://miyuji.jp/>

日本特殊陶業市民会館フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-1-5
www.nagoya-shimin.hall-info.jp

JR東海道本線・中央本線、名鉄名古屋本線
「金山」駅より北へ徒歩5分
地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分
(地下連絡通路あり)



⚠️ ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

市民会館名曲シリーズ セット券のご案内

市民会館名曲シリーズ全5公演が**30%割引**になる「セット券」を、**4/26(火)までの期間限定で販売**しています。

特典
割引 1回券より**30%**もお値打ちに。
マイシート 全5公演を**毎回同じお席**で。

	プラチナ席	S 席	A 席	B 席	C 席	D 席
5公演セット券	¥27,650	¥18,200	¥14,700	¥11,200	¥7,700	¥5,600
1回券(5公演分合計)	¥39,500	¥26,000	¥21,000	¥16,000	¥11,000	¥8,000

注目の公演が続く!

次回以後のラインナップ ▶▶▶

6/17 第82回 〈欧州音楽紀行II フランス〉 | 12/1 第84回 〈欧州音楽紀行IV ロシア〉
8/11 第83回 〈欧州音楽紀行III イタリア〉 | 3/28 第85回 〈欧州音楽紀行V ドイツ〉

資料請求・お申込み・お問合せは、名フィル・チケットガイドまで

皆様へのお願い

マスクを着用の上ご来場ください。



発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。



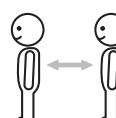
入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。



手洗い・手指の消毒にご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。



会場内での不要な会話は控え、音量の掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者とは異なる場合は前日までご連絡ください。



新型コロナウイルス感染症確認アプリ(COCOA)のインストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから