

2022.
3/15 火

18:45 開演 (17:45 開場)
6:45pm, Tuesday March 15, 2022

会場
愛知県芸術劇場
コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

コバケン・スペシャル 2021
Kobaken Special 2021

||: コバケンの「ヨーロッパ音楽の旅」||

J. シュトラウス二世: ワルツ『春の声』作品 410
J. Strauss II: Frühlingsstimmen, Op.410

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品 35*
P. Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35

スメタナ: 連作交響詩『わが祖国』より「ヴァルタヴァ (モルダウ)」
B. Smetana: Vltava (Die Moldau) from Má Vlast

ブラームス: ハンガリー舞曲第 5 番
J. Brahms: Hungarian Dance No.5

ヴォルフ=フェラーリ: 歌劇『マドンナの宝石』より第 2 幕への間奏曲
E. Wolf-Ferrari: Intermezzo to Act 2 from "I gioielli della Madonna"

ラヴェル: ボレロ
M. Ravel: Boléro



周防亮介
(ヴァイオリン)
SUHO Ryoosuke, Violin



朝岡聡
(司会)
ASAOKA Saroshi, MC

© 山本倫子

料金 名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。
セレクト・プラチナ席: ¥12,600 / プラチナ席: ¥9,500 / S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200
C席: ¥3,200 / D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり (車椅子利用者及び介添人1名まで対象 / ¥4,160)
電子チケットの取扱いを始めました
割引 いきいき割引 (S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
ユース割引 (S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2022年1月26日(水) 9:00

お問い合わせ 名フィル・チケットガイド (9:00~17:30 / 土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp
主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



© 山本倫子

小林 研一郎 (指揮/名フィル桂冠指揮者) KOBAYASHI Ken'ichiro, Conductor / Conductor Laureate

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、ネーデルランド・フィル(25年間、常任客演指揮者を務める)、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロイヤル・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響、名古屋フィル、京響、大阪フィル、九響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。

ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマ、学生等のボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(騎虎書房/日本図書協会選定図書)等がある。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル及び名古屋フィル桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



© TAKUMI JUN

周防 亮介 (ヴァイオリン) SUHO Ryosuke, Violin

2016年ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞受賞をはじめ、日本音楽コンクールやダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクールなど、国内外の数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。

2015年「第25回出光音楽賞」、2016年「第25回青山音楽新人賞」を受賞。

12歳での日本の主要オーケストラとの共演を皮切りに、パリ管弦楽団やシュトゥットガルト室内管弦楽団など数多くの国内外のオーケストラと多数共演。

東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースを修了し、現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。

使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている、1678年製ニコロ・アマティ。



朝岡 聡 (司会) ASAOKA Satoshi, MC

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社。「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。

フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシック・コンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのおすそを広げる司会者として注目と信頼を集めている。

日本ロッシーニ協会副会長。東京藝術大学客員教授。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東横1-13-2
愛知芸術文化センター4F
www.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分
※いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

⚠️ 来場の皆様へのお願い	<p>マスクを着用の上 ご来場ください。</p>	<p>発熱や体調不良の場合は ご来場をお控えください。</p>	<p>入場時の検温にご協力ください。 37.5度以上の発熱がある場合は 入場をお断りさせていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p>
	<p>入退場時、トイレ等、会場内での 社会的距離の確保を お願いいたします。</p>	<p>会場内での不要な会話はお控え いただき、終演後の「ブラボー」等の 掛け声はご遠慮ください。</p>	<p>チケットのご購入者と ご来場者が異なる場合は 前日までにご連絡ください。</p> <p>連絡は052-339-5666まで</p>	<p>新型コロナウイルス 感染確認アプリ(COCOA)の インストールをお願いいたします。</p>

「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

