

名フィル  
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
Since 1966

# 499th 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 499th Subscription Concert

2021.4-2022.3シーズン  
「スペシャルティ」シリーズ

## 井上道義のショスタコーヴィチ#8

2022年3月11日(金) 18:45 開演 | 12日(土) 16:00 開演

6:45pm, Friday March 11 / 4:00pm, Saturday March 12, 2022

※開場は各日も開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール  
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall



井上道義(指揮)  
INOUE Michiyoshi, Conductor



佐藤晴真(チェロ)\*  
SATO Haruma, Cello

ハイドン：  
チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101 (Hob.VIIb-2)\*  
F. J. Haydn: Cello Concerto No.2 in D major, Op.101 (Hob.VIIb:2)

ショスタコーヴィチ：  
交響曲第8番ハ短調 作品65  
D. Shostakovich: Symphony No.8 in C minor, Op.65

名フィル公式ウェブサイトで公開している  
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料 金 電子チケットの取扱いを始めました

1回券(税込)

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200

D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)


割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2021年12月6日(月) 9:00

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名フィル 検索 [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メーテレ  
助 成:  文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

4季ぶりに定期登場の井上道義、その「スペシャリティ」はもちろんショスタコーヴィチ!今回は名フィルでは初めての演奏となる交響曲第8番。第2次大戦中に作曲され、ショスタコーヴィチ自身の想いや感情、そして激しい葛藤を描いた作品です。ソリストには名フィル定期初登場、名古屋市出身で飛ぶ鳥を落とす勢いの若きチェリスト佐藤晴真を迎えます。



© Yuriko Takagi

## 井上道義 (指揮) INOUE Michiyoshi, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコーヴィチ交響曲全集 at 日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。)2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015&2020年全国共同制作オペラ「フィ

ガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

公式サイト▶<http://www.michiyoshi-inoue.com/>



© ヒダキトモコ

## 佐藤晴真 (チェロ) SATO Haruma, Cello

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。2018年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかに日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。NHKテレビ、NHK-FMにもたびたび出演。2018年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際

音楽祭」に出演。2019年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。2020年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる「The Senses〜ブラームス作品集〜」をリリース。2021年11月には、セカンド・アルバム「SOUVENIR〜ドビュッシー&フランク作品集」をリリース。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P.マインツ氏に師事している。2020年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

[www.aac.pref.aichi.jp](http://www.aac.pref.aichi.jp)

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分 名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分  
※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

### ⚠️ ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。  
※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

### ⚠️ ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上  
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は  
ご来場をお控えください。



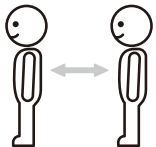
入場時の検温にご協力ください。  
37.5度以上の発熱がある場合は  
入場をお断りさせていただきます。



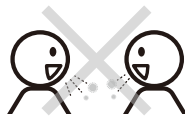
手洗い・手指の消毒に  
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での  
社会的距離の確保を  
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え  
いただき、終演後の「ブラボー」等の  
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と  
ご来場者が異なる場合は  
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス  
感染確認アプリ(COCCA)の  
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

