

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

496th 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra The 496th Subscription Concert

2021.4-2022.3シーズン
「スペシャルティ」シリーズ

川瀬賢太郎のロット

2021年12月10日(金) 18:45 開演 | 11日(土) 16:00 開演

6:45pm, Friday December 10 / 4:00pm, Saturday December 11, 2021
※開場は各日とも開演の60分前

愛知県芸術劇場コンサートホール
Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

カゼッラ: 三重協奏曲 作品56*

A. Casella: Triple Concerto, Op.56

ロット: 交響曲ホ長調

H. Rott: Symphony in E major

名フィル公式ウェブサイトで公開している
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

料 金 電子チケットの取扱いを始めました

1回券(税込)

S席: ¥6,400 / A席: ¥5,200 / B席: ¥4,200 / C席: ¥3,200

D席: ¥2,200 / Y席: ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,160)

割引

いきいき割引(S-D席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S-C席を50%割引): 25歳以下対象

発 売 日 2021年10月18日(月) 9:00

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

名フィル 検索 www.nagoya-phil.or.jp

主 催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後 援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・

公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助 成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)
KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor



葵トリオ(ピアノ三重奏)*
Aoi Trio, Piano Trio

正指揮者の川瀬賢太郎が「名フィルでもぜひ」と選んだ曲は、ブルックナーに高く評価された天逝の作曲家ハンス・ロットの交響曲第1番。あのマーラー『巨人』に影響を与え、近年再評価が進んでいる大作です。名古屋の姉妹都市トリノに生まれたイタリア近代の作曲家カゼッラ作品のソリストには、20代にしてミュンヘン・コンクールで優勝した気鋭の3人組、葵トリオが登場します。



© Yoshinori Kurosawa

川瀬賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者) KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール〈指揮〉において2位(最高位)に入賞。2011年4月には名フィル指揮者に、2014年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。海外においてもイル・ド・フランス国立管弦楽団や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと共演。オペラにおいても、細

川俊夫『班女』、『リアの物語』、モーツァルト『フィガロの結婚』、『魔笛』などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。現在、名フィル正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



© Nikolaj Lund

葵トリオ (ピアノ三重奏) Aoi Trio, Piano Trio

秋元孝介(ピアノ) AKIMOTO Kosuke, Piano 小川響子(ヴァイオリン) OGAWA Kyoko, Violin 伊東裕(チェロ) ITO Yu, Cello

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールで、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内の主要なホールで出演するほか、ミュンヘン、バイロイト、バーデン=バーデン、ケルン、ヒツツァッカーフェスティバルなどに出演。2021年1月には札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲で協演し好評を博す。紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを

務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。「ハイドン27番&シューベルト2番」と「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」の2枚のCDをリリースしており、レコード芸術誌で特選盤に選出された。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオーケラ音楽賞を受賞。現在はドイツを拠点に、ミュンヘン音楽・演劇大学でフォーレ四重奏団のD、モメルツに師事しながら国内外で活動している。

⚠️ ご注意

- ※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※ お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- ※ やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※ 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

愛知芸術文化センター4F

www.aac.pref.aichi.jp

市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※ いずれもオアシス21から地下連絡通路
または2F連絡橋経由



⚠️ ご来場の皆様へお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は
ご来場をお控えください。



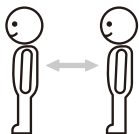
入場時の検温にご協力ください。
37.5度以上の発熱がある場合は
入場をお断りさせていただきます。



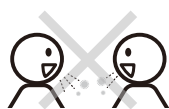
手洗い・手指の消毒に
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での
社会的距離の確保を
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え
いただき、終演後の「ブラボー」等の
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と
ご来場者が異なる場合は
前日までにご連絡ください。



連絡は052-339-5666まで

新型コロナウイルス
感染確認アプリ(COCOA)の
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

