

Weekday Afternoon Orchestra Vol.8

# 平日午後の オーケストラ Val.8

注目度急上昇中の指揮者で聴く、  
心に染み入るロシア音楽に、  
サクソフォンの音色を添えて—

# Finale



## Program プログラム

- ✦ ボロディン：  
交響詩『中央アジアの草原にて』  
A. Borodin: In the Steppes of Central Asia
- ✦ グラズノフ：  
サクソフォン協奏曲変ホ長調 作品109\*  
A. Glazunov: Saxophone Concerto in E flat major, Op.109
- ✦ チャイコフスキー：  
交響曲第4番へ短調 作品36  
P. Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor, Op.36



坂入 健司郎  
(指揮)  
SAKAIRI Kenshiro, Conductor



堀江 裕介\*  
(サクソフォン)  
HORIE Yusuke, Saxophone

# 2021年 8月18日(水)

## 14:00開演(13:00開場)

### 愛知県芸術劇場コンサートホール

2:00pm, Wednesday August 18, 2021 at Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

名フィル公式ウェブサイトで開催している  
「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

### チケット料金(税込)

セレクト・プラチナ席: ¥10,500  
 プラチナ席: ¥7,900 S席: ¥5,200  
 A席: ¥4,200 B席: ¥3,200  
 C席: ¥2,200 D席: ¥1,600  
 ※車椅子席あり【車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360】

**お得な  
お食事セット券**  
※詳細は裏面参照

### チケット発売日

2021年6月24日(木) 9:00

### お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)  
 Tel. **052-339-5666**  
 www.nagoya-phil.or.jp

主催:公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援:愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会



名フィルはSDGsに取り組んでいます。



# 平日午後のオーケストラ

Vol.8

Finale

## Profile

### 坂入 健司郎(指揮) SAKAIRI Kenshiro, Conductor

1988年、神奈川県川崎市出身。慶應義塾大学卒業。これまで指揮法を井上道義、小林研一郎、三河正典、山本七雄各氏に、チェロを望月直哉氏に師事。また、V.フェドセーエフ氏、井上喜惟氏と親交が深く、指揮のアドバイスを受けている。

13歳ではじめて指揮台に立ち、2008年に東京ユヴェントス・フィルハーモニーを結成。J.デームス氏、G.プーレ氏、館野泉氏など世界的なソリストとの共演や、数多くの日本初演・世界初演の指揮を手がける。2015年、マーラー交響曲第2番「復活」を指揮し好評を博したことを機に、かわさき産業親善大使に就任。同年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへ出演を果

たし、MOSTLY CLASSIC誌「注目の気鋭指揮者」にも推挙された。2016年、新鋭のプロフェッショナルオーケストラ、川崎室内管弦楽団の音楽監督に就任。その活動の様子は朝日新聞、毎日新聞、日本経済新聞各紙で紹介された。2018年には東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に初客演しオルフ「カルミナ・ブラーナ」を指揮、成功を収め、マレーシア国立芸術文化遺産大学に客演するなど海外での指揮活動も行った。2020年、日本コロムビアよりシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」をリリース。



### 堀江 裕介(サクソフォン) HORIE Yusuke, Saxophone

宮城県仙台市出身。サクソフォンを古溝徹、雲井雅人の両氏に師事。愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院音楽研究科修了。これまでにソリストとして外山雄三、松尾葉子、沼尻竜典、工藤俊幸、山田和樹各氏らの指揮で、名古屋フィル、仙台フィル、愛知室内オーケストラ、セントラル愛知交響楽団等と協演。セントラル愛知交響楽団とは多数の共演を重ねており、2011年に定期演奏会のソリストも務めた。また名古屋フィルでは15年以上にわたって客員奏者を務めるなど、オーケストラ奏者としての活動も多く、国内外の指

揮者の評価も高い。ゲストソリストや指揮者としてアマチュア吹奏楽団や合唱団との共演も多数。近年は音楽全般における講演やレクチャーコンサートなど、教育活動にも力を入れている。2021年には門下生たちと共に「HYMN CHOIR(ヒム・クワイア)」を立ち上げ、新たなサウンドと音楽、パフォーマンスを目指し活動を開始している。HYMN CHOIR主宰、Meiwa WIND Group音楽監督、Unita Della Saxコンサートマスター、Wind Ensemble GAJA、Arion Saxophone Quartetメンバー。ナゴヤサクソフォンコンクール運営委員長。愛知県立明和高等学校音楽科教諭。「the BAROQUE Sax」、「moon song」等のCDをリリース。HP www.barokesax.com

### 割引

- いきいき割引(S~D席を20%割引)  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S~C席を50%割引)  
25歳以下対象

### ご注意

- 末就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。
- やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- 開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- 新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケットの委託および託児サービスを休止しております。

### ご来場の皆様へお願い

<p>マスクを着用の上 ご来場ください。</p>	<p>発熱や体調不良の 場合はご来場を お控えください。</p>	<p>入場時の検温に ご協力ください。 37.5度以上の発 熱がある場合は 入場をお断りさ せていただきます。</p>	<p>手洗い・手指の消毒に ご協力ください。</p>	<p>「新型コロナウイルス 感染症対策とお客様 へのお願い」 はこちらから</p>
<p>入退場時、トイレ 等、会場内での 社会的距離の確 保をお願いいた します。</p>	<p>会場内での不要 な会話はお控え いただき、終演後 の「ブラボー」等 の掛け声はご遠 慮ください。</p>	<p>チケットのご購入 者ご来場者が 異なる場合は前 日までにご連絡 ください。 連絡は右記まで▶052-339-5666</p>	<p>新型コロナウイルス 感染確認アプリ (COCOA)の インストールを お願いいたします。</p>	

### ホテルで過ごす優雅なひとときと一緒に お食事セットプランのご案内

### コンサートS席チケットと 名古屋東急ホテルのランチ or アフタヌーンティーセットを特別セット価格で!

ロワール  
+ フランス料理ランチ  
~季節の選べるメニューを楽しむ優雅なランチタイム~

オードブルをはじめ、メイン料理が  
お選びいただけるコースです。  
どのお皿からも、季節の味覚を存  
分に感じていただけます。

特別価格 **¥9,460**  
ご予約 Tel.052-251-7330

グリンデルワルド  
+ アフタヌーンティーセット  
~アフタヌーンティーセットで寛ぐ午後のひとときを~

水のせせらぎと窓から差し込む  
まばゆい光が開放的な空間  
で、ゆったりとした時間をお過  
ごし下さい。

特別価格 **¥7,260**  
ご予約 Tel.052-251-6685

お食事セットのご予約は  
名古屋東急ホテルの  
各レストランへお電話ください。  
(名フィルでは予約不可)  
※コンサートはS席のチケットを当日会場にてお渡します。

名古屋東急ホテル ◀ 徒歩約8分 ▶ 愛知県芸術劇場

**名古屋 東急ホテル**  
〒460-0008 名古屋市中区栄四丁目6番8号  
Tel:052-251-2411 Fax:052-251-2422  
www.tokyuhotels.co.jp/nagoya-h  
地下鉄栄駅12番出口より徒歩5分