



名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

2021.4-2022.3シーズン

第77回市民会館名曲シリーズ
The 77th Famous Works Series

FAMOUS WORKS SERIES



2021.7/15 木

17:45開場 18:45開演

6:45pm, Thursday July 15, 2021

日本特殊陶業市民会館
フォレストホール(名古屋市民会館 大ホール)

Venue: NTK Hall Forest Hall

川瀬賢太郎
(指揮/名フィル正指揮者)
KAWASE Kenzo, Conductor / Resident Conductor



2016年8月20日「第54回市民会館名曲シリーズ」以来
5シーズンぶりの開催!

👑 リクエスト・コンサート第2弾

序曲・前奏曲部門第1位

シベリウス
交響詩『フィンランディア』作品26

J. Sibelius: Finlandia, Op.26

ピアノ協奏曲部門第1位

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18*

S. Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18

交響曲・管弦楽曲部門第1位

リムスキー=コルサコフ
交響組曲『シェエラザード』作品35

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35



菊池洋子(ピアノ)*
KIKUCHI Yoko, Piano

© Yuji Hori

料金 | 名フィル公式ウェブサイトで公開している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

1回券(税込) プラチナ席:¥7,900/S席:¥5,200/A席:¥4,200/B席:¥3,200/C席:¥2,200/D席:¥1,600
Y席:¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ) ※車椅子席あり【車椅子利用者(介添人1名含)対象/ ¥3,360】

割引 ●いきいき割引(S-D席を20%割引)…65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
●ユース割引(S-C席を50%割引)…25歳以下対象

発売日 | 2021年4月19日(月) 9:00

お申込み | 名フィル・チケットガイド(9:00-17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

お問合せ | 📞 電話・ネット申込手数料が無料になりました。この機会に、ぜひご利用ください!

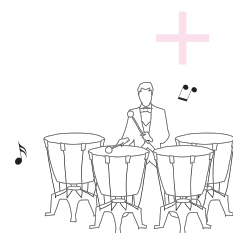
名フィル

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・東海テレビ放送

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



この公演のプログラムは、2021年4月7日～5月7日の1か月間、名フィル公式サイトで実施した、リクエスト投票により決定いたしました。

各部門TOP3	序曲・前奏曲部門	ピアノ協奏曲部門	交響曲・管弦楽部門
	第1位 シベリウス： 交響詩『フィンランディア』作品 26	ラフマニノフ： ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品 18	リムスキー＝コルサコフ： 交響組曲『シェエラザード』作品 35
	ワグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕前奏曲	グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 作品 16	ムソルグスキー：組曲『展覧会の絵』[ラヴェル編]
第3位 スメタナ：交響詩『ヴルタヴァ (モルダウ)』	ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品 11	ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 作品 47	

各部門の10位までを公式サイトで公開中！



© Yoshinori Kurosawa

川瀬 賢太郎 (指揮/名フィル正指揮者)

KAWASE Kentaro, Conductor / Resident Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年の東京国際音楽コンクール〈指揮〉において2位(最高位)に入賞。2011年4月には名フィル指揮者に、2014年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。

海外においてもイル・ド・フランス国立管弦楽団や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オブ・ルシリンと共演。

オペラにおいても、細川俊夫『班女』、『リアの物語』、モーツァルト『フィガロの結婚』、『魔笛』などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。

現在、名フィル正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



© Yuji Hori

菊池 洋子 (ピアノ)

KIKUCHI Yoko, Piano

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。

国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルトテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、

南西ドイツ・フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、プラハの春音楽祭等にも度々招かれる。

最近ではバレエとのコラボレーション公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョワや吉田都ほかと共演。CD録音も活発に行い、ソロのほか、ホルンの世界的名手ラデク・バボラークと共演したアルバムもリリースしている。

2018年より、前橋市 Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)受賞。2007年第17回出光音楽賞受賞。

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp



JR東海道本線・中央線、名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分
地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)



ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。※新型コロナウイルス感染症の影響により、各種プレイガイドへのチケット委託および託児サービスは休止しております。

ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上ご来場ください。



発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。



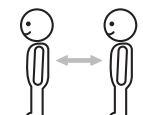
入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。



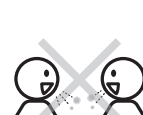
手洗い・手指の消毒にご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内の社会的距離の確保をお願いいたします。



会場内での不要な会話はお控えいただき、終演後の「プラーパー」等の掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者でご来場者が異なる場合は前日までにご連絡ください。



連絡は 052-339-5666 まで

新型コロナウイルス感染確認アプリ(COCOA)のインストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

