

# 鈴木秀美のウィーン

“Hidemi Suzuki's Vienna”



Photo: K.Miura

鈴木 秀美 (指揮)

Hidemi SUZUKI, Conductor



中江 早希\* (ソプラノ)

Saki NAKAE, Soprano



Photo: LULUCA OTA

中嶋 克彦\*\* (テノール)

Katsuhiko NAKASHIMA, Tenor

ベートーヴェン L. v. Beethoven

◆交響曲第1番ハ長調 作品21  
Symphony No.1 in C major, Op.21

J. シュトラウス二世 J. Strauss II

◆喜歌劇『こうもり』序曲  
Overture to Die Fledermaus

◆喜歌劇『愉快な戦争』より「自然こそ友達」\*\*  
‘Nur für Natur’ from Der lustige Krieg

◆喜歌劇『こうもり』より二重唱「酒の歌」\*\*\*  
‘Trinke, Liebchen, trinke schnell’ from Die Fledermaus

◆ワルツ『春の声』作品410\*  
Frühlingsstimmen, Op.410

ヨーゼフ・シュトラウス Josef Strauss

◆ポルカ・マズルカ『とんぼ』作品204※  
Die Libelle, Op.204

J. シュトラウス二世 J. Strauss II

◆ワルツ『芸術家の生涯』作品316  
Künstler-Leben, Op.316

◆ポルカ『雷鳴と稲妻』作品324  
Unter Donner und Blitz, Op.324

◆ワルツ『美しく青きドナウ』作品314  
An der schönen, blauen Donau, Op.314

※当初予定の「アンネン・ポルカ」から「とんぼ」に変更いたしました。

日時

2021年 1月9日(土) 15:00 開場 / 16:00 開演  
4:00pm, Saturday January 9, 2021

15:30より 鈴木秀美氏による  
プレトーク開催!

会場

三井住友海上しらかわホール

MS & AD Shirakawa Hall

料金

1回券(税込) 名フィル公式ウェブサイトで開催している「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上、ご購入ください。

S席:¥5,200/A席:¥3,700/B席:¥2,200 ※車椅子席あり【車椅子利用者(介添人1名含)対象/ ¥2,960】

※Y席(25歳以下対象)を含む当日券の販売につきましては、名フィル・チケットガイドまでお問合せください。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引(S-B席を20%割引)・・・65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引(S-B席を50%割引)・・・25歳以下対象

発売日

2020年11月30日(月) 9:00

お申込み・  
お問合せ

名フィル・チケットガイド(9:00-17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

しらかわホールチケットセンター(10:00-17:00/月休) Tel.052-222-7117 www.shirakawa-hall.com

## 鈴木秀美のウィーン



Photo: K.Miura

### 鈴木 秀美 (指揮)

Hidemi SUZUKI, Conductor

神戸生まれ。チェロ奏者として、18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンド等のメンバー及び首席奏者として活躍。パッサ・コレギウム・ジャパンでは創立から2014年まで首席チェロ奏者を、1994～2000年ブリュッセル王立音楽院のバロック・チェロ科教授を務めた。1991年「パッサ／無伴奏チェロ組曲全曲」ツアーが評価され村松賞大賞を受賞。室内楽では1999～2008年水戸芸術館専属の弦楽四重奏団「ミト・デラルコ」として活動したほか、楽遊会(らくゆうかい)弦楽四重奏団としても活動している。録音ではバロックから初期ロマン派までのソロ・室内楽を多数録音し、受賞歴も多い。

2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカを結成。指揮活動も活発になりつつあり、国内外のオーケストラへの客演指揮・チェロ独奏も好評を博している。山形交響楽団首席客演指揮者。2021年度より神戸市室内管弦楽団音楽監督に就任。著書には「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)などがある。

第37回サントリー音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科非常勤講師。雑司が谷純亭終身楽長。



### 中江 早希 (ソプラノ)

Saki NAKAE, Soprano

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。大学院アカンサス賞、三菱地所賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第78回日本音楽コンクールオペラ部門にて入選。第12回中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位。第27回道銀

芸術文化奨励賞受賞。北海道上川郡鷹栖町ふるさと応援大使。



Photo: LULUCA OTA

### 中嶋 克彦 (テノール)

Katsuhiko NAKASHIMA, Tenor

福岡教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学にて研鑽を積んだ。これまでに新国立劇場や東京室内歌劇場、サントリーホールオペラ・アカデミー等、多くのオペラ公演に出演するほか、宗教曲やオラトリオなど、コンサートのソリストとしても活躍しており、国内の主要オーケストラとの共演も多い。またラ・フォンテヴェルデ、パッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして国内外におけるコンサートやレコーディングに多数参加している。



#### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。 ※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

### ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上  
ご来場ください。



発熱や体調不良の場合は  
ご来場をお控えください。



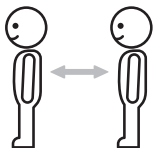
入場時の検温にご協力ください。  
37.5度以上の発熱がある場合は  
入場をお断りさせていただきます。



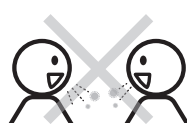
手洗い・手指の消毒に  
ご協力ください。



入退場時、トイレ等、会場内での  
社会的距離の確保を  
お願いいたします。



会場内での不要な会話はお控え  
いただき、終演後の「ブラボー」等の  
掛け声はご遠慮ください。



チケットのご購入者と  
ご来場者が異なる場合は  
前日までにご連絡ください。



新型コロナウイルス  
感染確認アプリ(COCOA)の  
インストールをお願いいたします。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

