

第534回定期演奏会

「ある芸術家の肖像」

ガーシュウィン

ピアノ協奏曲へ調*

G. Gershwin: Piano Concerto in F

ベルリオーズ

幻想交響曲 作品14

H. Berlioz: Symphonie fantastique, Op.14

肖像

シリーズ

2025.4-2026.3シーズン

ジャン＝クロード・カサドシュ (指揮)

Jean-Claude CASADESUS, Conductor

荒井英治

(コンサートマスター/首席客演コンサートマスター)

ARAI Eiji, Principal Guest Concertmaster

2025

5.16

18:45開演
FRI

17

16:00開演
SAT

※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場
コンサートホール

〈セレクト・プラチナ席〉 ¥14,000
〈プラチナ席〉 ¥10,500 〈S席〉 ¥7,000
〈A席〉 ¥6,000 〈B席〉 ¥5,000
〈C席〉 ¥4,000 〈D席〉 ¥3,000
〈Y席〉 ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)

※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥4,800)

いきいき割引(S-D席を20%割引) : 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
ユース割引(S-C席を50%割引) : 25歳以下対象

1回券発売日

2025年2月6日(木)9:00~

「おか割」 「おそ割」 対象公演
※詳細は裏面をご覧ください

トーマス・エンコ (ピアノ)*

Thomas ENHCO, Piano

©Maxime de Bollivier

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

インターネット
チケット購入は
コチラ▶▶▶



その他のチケット取扱

◆芸文プレイガイド

☎052-972-0430

www.playguide.co.jp

©Ugo Ponte



第534回 Nagoya Philharmonic Orchestra
The 534th Subscription Concert
定期演奏会

2025年に90歳を迎えるカサドシュが2度目の名フィルとの共演に選んだ曲は《幻想交響曲》。ベルリオーズ自身の失恋が描かれた、大編成の管弦楽が堪能できる名曲です。ソリストにはジャズの世界で活躍する天才ピアニスト、そしてカサドシュの孫であるトーマス・エンコが初登場。コロナによる来日延期を経て4年越しに祖父と孫の共演が名古屋で叶います。



ジャン＝クロード・カサドシュ (指揮)
Jean-Claude CASADESUS, Conductor

1935年生まれ。ピエール・テルヴォーとピエール・ブレーズに師事し、1965年シャトレ座音楽監督に就任。その後もパリ・オペラ座およびオペラ・コミック座、フランス国立ロワール管弦楽団、リール国立管弦楽団のポストを歴任。フランス国外でも、ベルリン、ロンドン、リスボン、フィラデルフィア、モントリオール、モスクワ、サンクトペテルブルク等のほか、東京、ソウル、台北などアジア諸国の主要オーケストラにもたびたび客演。モンテカルロ、トリエステ、エクサンプロヴァンス、オランジュ、パリ、アントワープ等で数々のオペラ公演も指揮している。CD録音は30枚以上をリール国立管弦楽団とリリース。レジオン・ドヌール勲章コマンドゥール、国家功労勲章コマンドゥール、芸術文化勲章コマンドゥール、教育功労章シュヴァリエ、オランダ王国オレンジ・ナッソー勲章コマンドー、ベルギー王国レオポルド勲章オフィシエを授与されている。ピアニストのロバール・カサドシュは伯父にあたる。



トーマス・エンコ (ピアノ)
Thomas ENHCO, Piano

1988年パリの音楽家一家に生まれる。3歳でヴァイオリン、6歳からはピアノを始め、クラシックとジャズを同時に学んだ。9歳で著名なヴァイオリニスト、ディディエ・ロックウッドのグループに招かれる。ウィントン・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどとの出会いや各地のジャズ・フェスティバルでの経験がその才能を大きく開花させた。2005年パリ音楽院に入学すると同時にデビュー・アルバム「Esquisse」を発表。2016年にはヴァシリーナ・セラフィモワとのデュオ・アルバム「Funambules」をドイツ・グラモフォンから、そして自作のピアノ協奏曲を含むソロ・アルバムも多数リリース。2017年以降、フランス国立管弦楽団をはじめヨーロッパ各地のオーケストラと共演を重ねている。日本でも東京JAZZ、ラ・フォル・ジュルネに出演。京都市交響楽団、札幌交響楽団とガーシュウィンを、オーケストラ・アンサンブル金沢とはモーツァルトを披露、絶賛を博した。



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

www-stage.aac.pref.aichi.jp

▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

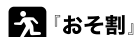
▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

【注意】
※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付しておりません。
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



「おoka割」
金曜日定期演奏会にご来場のお客様が、土曜日定期演奏会の日券をご購入の場合、当日券を定価の40%割引いたします。定価の30%割引いたします。



「おそ割」
定期演奏会、市民会館名曲シリーズの前半終了後・休憩中に当日券をご購入の場合、料金を定価の40%割引いたします。(休憩のない公演等を除きます)



《託児サービス》
お子様1名につき ¥1,000
【お申込み】
ポピズファミリーケア名古屋支社
Tel.052-541-2100 申込みフォームはコチラ▲



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は5月14日(水) 17:30まで

高分子の可能性を追求し、より良い移動と暮らしを未来につなぐ会社

合 成 せ じ ゅ ー ン
成 熟 せ じ ゅ ー ン

エアバッグ



ハンドル(エアバッグ内蔵)



フロントグリル



高圧水素タンク



ドアガラスラン

