

オービック・スペシャル・コンサート2025

OBIC Special Concert 2025

Kobaken's Dvořák

コバケンのドヴォルザーク

チャイコフスキー

ロココ風の主題による変奏曲 作品33*

P. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, Op. 33

プッチーニ

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」**

G. Puccini: 'Nessun dorma' from "Turandot"

プッチーニ

歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」**

G. Puccini: 'E lucevan le stelle' from "Tosca"

カルディッロ

カタリ・カタリ [ピアノ伴奏]**

S. Cardillo: Core'ngrato

ドヴォルザーク

交響曲第8番ト長調 作品88 B.163

A. Dvořák: Symphony No. 8 in G major, Op. 88, B. 163

指揮

小林 研一郎

名フィル桂冠指揮者

Conductor: KOBAYASHI Ken'ichiro
Conductor Laureate

管弦楽

名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

司会 朝岡 聡

Navigator: ASAOKA Satoshi

テノール 笛田 博昭**

Tenor: FUEDA Hiroaki

©Takafumi Ueno

チェロ 清水 陽介*

Cello: SHIMIZU Yosuke

©T. Tairadate

2025年5月27日(火) 18:15開場 19:00開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール

Tuesday, May 27, 2025, 19:00 Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

チケット発売日 2025年2月6日(木)9:00

チケット料金(税込) ※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象=5,400円)

SP席=12,000円 PT席=9,000円 S席=6,000円 A席=5,000円

B席=4,000円 C席=3,000円 D席=2,000円 Y席=1,000円

(25歳以下対象・当日券のみ)

いきいき割引(S~D席20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S~C席50%割引): 25歳以下対象 ※割引は名フィル・チケットガイドのみの取扱

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休)

名フィル 検索 www.nagoya-phil.or.jp

Tel. 052-339-5666 インターネット購入はこちら



その他のチケット取扱: 芸文プレイガイド Tel. 052-972-0430

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

特別協賛: 株式会社 オービック

オービック・スペシャル・コンサート2025 コバケンのドヴォルザーク



指揮
小林 研一郎
名フィル桂冠指揮者

Conductor: KOBAYASHI Ken'ichiro
Conductor Laureate

Official website
<https://maestro-kobaken.com/>

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万来の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィルなど国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章（同国で最高位）等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

朝岡 聡 司会

Navigator: ASAOKA Satoshi



フリーアナウンサー、コンサートソムリエ。横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日時代はスポーツ実況や「ニュースステーション」などで活躍。1995年フリーになって以降は、テレビ・ラジオでの活動に加えてコンサートソムリエとしてクラシックやオペラコンサートの企画や司会でもフィールドも広がっている。作品の生まれた時代や文化を背景に、興味深い内容を軽妙な話術で展開するトークは、クラシックファンのみならず野を広げるコンサート司会者として信頼と注目を集めている。著書に『笛の楽園～僕のレコーダー人生～』（東京書籍）、『オペラ・ソムリエ朝岡聡のいぞ！オペラな街』（小学館）、『恋とはどんなものかしら～歌劇的恋愛のカタチ～』（東京新聞）など。日本ロッシーニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。

清水 陽介 チェロ

Cello: SHIMIZU Yosuke



©T. Tairadate

2002年生まれ、岐阜県出身。6歳からチェロをはじめ、14歳で単身ハンガリーに渡欧。2021年よりハンガリー政府StipendiumHungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャパ・オンツァイ氏のもと研鑽を積み、2024年同大学を首席で卒業。2024年プラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞（スロバキア）、第9回ポッパー国際チェロコンクールIV部門第1位及び特別賞受賞（ハンガリー）他国内外のコンクールで受賞多数。令和5年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。令和6年度清流の国さくら賞受賞。これまでにソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、大阪交響楽団などと共演。2025年シャネルビッグマリオンデイズ参加アーティスト。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。

笛田 博昭 テノール

Tenor: FUEDA Hiroaki



©Takafumi Ueno

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて《イル・トロヴァトーレ》マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。豊かでドラマティックな声と、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。2023年6月パレルモ・マッシモ歌劇場の引越し公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で出演し、鳴り止まぬ大喝采を浴びた。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。現在の指揮者陣には川瀬賢太郎（第6代音楽監督）をはじめ、小泉和裕（名誉音楽監督）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねている。第4代コンポーザー・イン・レジデンスは小出稚子が務めている。楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

OBIC7で企業経営を強くする

当社は「OBIC7シリーズ」「クラウドソリューション」を通じ、企業のイノベーションを後押ししています。

オービック

